INDEX: 2005 — UN OJO EN EL OJO AJENO

NOGUERA JJ¹

Entre el 24 de septiembre y el 23 de octubre de 2005 se celebró en Copenhague (Dinamarca) el *INDEX: 2005*, un certamen internacional bienal de diseño. El premio de la sección «trabajo» se otorgó

a *Observatorio Iberoamericano para la Artesanía*, proyecto de cooperación con artesanos iberoamericanos diseñado por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, al que está adscrita la Fundación.

El 24 de agosto el correo danés puso en circulación el sello que hoy aparece en estas páginas y que pudo adquirirse para su uso postal hasta febrero de 2006. Es obra del diseñador Olafur Eliasson (Copenhague, 1967); el grabador del sello, el noruego Martin Mörck (1955), es el autor de más de 200 sellos emitidos por no menos de 13 países y por los servicios postales de las Naciones Unidas.

En este sello se ve un ojo reflejado —o contenido— en otro. Según la información editada por *INDEX*: se pretende representar cómo vemos nosotros el diseño desde el modo de verlo y percibirlo del diseñador. El catálogo Yvert & Tellier titula el trabajo de Eliasson con la expresión «Se regarder regarder»: mirarse mirar.

Dinamarca, 2005 / Yvert 1410

¹ Oftalmólogo. Pamplona. España.
E-mail: JNOGUERA72b@terra.es