GEORGES LOUIS LECLERC, CONDE DE BUFFON Montbard, 1707 – París, 1788

NOGUERA-PALÁU JJ¹

Nació en la población francesa de Montbard, cerca de Dijon. Aquí cursó estudios de derecho y a los 21 años inició en Angers su amplia formación científica: botánica, cosmología, física, geología y metalurgia, geometría, matemáticas, medicina, zoología...

En 1733 fue admitido en la Academia Real de las Ciencias, en cuyas Memorias de Matemáticas y de Física se conserva su *Dissertation sur la cause du strabisme ou des yeux louches* (1743), y en 1753 ingresó en la Academia Francesa. Desde 1739 hasta 1780 fue intendente del *Jardin du Roi* en París, hoy *Jardin des plantes*; durante este tiempo, entre 1749 y 1767 y con la ayuda de su amigo de la infancia Louis Jean Marie Daubenton, publicó los quince primeros tomos de su *Histoire Naturelle Générale et Particulière*; otros veintidós tomos se publicaron hasta 1789, un año después de la muerte de Buffon. A estos 36 volúmenes se añadieron más tarde otros cinco. El tomo XXXIII (suplemento IV de 1777) contiene el capítulo *Du sens de la vûe* en el que se menciona el discurso *Sur la cause...* antes citado.

En 1773 fue incorporado a la nobleza francesa como Conde de Buffon por el rey Luis XV.

Buffon, sujeto miope, anisométrico y amblíope del ojo derecho, según confiesa en *Du sens de la vûe*, es el primer autor que postula la diferencia de «fuerza» entre uno y otro ojo, especialmente la miopía, como la causa más importante del estrabismo (*Sur la cause...*), ya que cuando esa diferencia alcanza un cierto valor el estrabismo es una adaptación necesaria para mantener una adecuada utilización de ambos ojos evitando que el más débil dificulte la visión del otro.

Para tratar el estrabismo defendió que había que *raccourcir la vûe de l'œil le plus fort*, lo que Buffon conseguía con una lente convexa en el ojo fijador y una plana en el ojo desviado –¡penalización!– y ocluyendo el fijador durante un tiempo para obligar

al estrábico à faire de l'exercice et à reprendre toutes ses forces.

En *Du sens de la vûe*, esboza las ideas de la diplopia fisiológica, la correspondencia retiniana, la estereopsis, la percepción de las formas y los tamaños, la diplopia en los estrabismos adquiridos en el adulto, la relación ojo-mano, el mínimo visible, el *faux trait* (¿pseudoestrabismo?, ¿ángulo kappa?)... y el caso de un joven que se tornó brusca y permanentemente miope al tomar un baño frío en el cual,

¹ Oftalmólogo. Pamplona. España.
E-mail: jnoguera72b@terra.es

sin embargo, *il ne s'étoit pas entièrement plongé*, según se cuenta en la obra *Óptica* de M. Smith. ¡Todo esto en 1777!

El sello que hoy se presenta corresponde a la emisión francesa Yvert (1949), 853/58. La Repúbli-

ca de Guinea emitió un sello con la efigie de Buffon en una serie dedicada a célebres ornitólogos (Yvert [2006], 2727/29) y la República del Chad emitió otro más con Buffon y una lechuza (Yvert [2004], 1522E/22M).