A la Pediatría desde el Arte

Niños pobres. Ángeles Santos, 1930

Mamá adoptiva. Sava Hentia, hacia 1870

I. Carabaño Aguado

Publicado en Internet:
23-junio-2014

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Servicio de Pediatría. Hospital Rey Juan Carlos. Móstoles, Madrid. España.

Niños pobres. Ángeles Santos, 1930

La obra de la artista gerundense Ángeles Santos, que vivió desde muy temprana edad en las castellanas Salamanca y Valladolid, se circunscribe entre la estética surrealista y el realismo social. Ejecutó cuadros tan importantes como *Un mundo* o *La tertulia*. Los niños juegan un destacado papel como protagonistas en muchos de sus lienzos, desde *Anita con delantal de cuadros azules y blancos* hasta *Familia cenando*.

Este *Niños pobres* nos sirve para ilustrar que los niños no siempre ejercen la candidez consigo mismos, sino que pueden llegar a ser crueles, a veces de forma explícita, y otras de forma sutil. Observen la actitud altiva, *acorraladora*, desafiante, de la niña, y el rostro asustado, triste, desvalido, del más pequeño de los personajes.

Niños pobres, 1930. Ángeles Santos (1911-2013). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Niños pobres*. Ángeles Santos, 1930. *Mamá adoptiva*. Sava Hentia, hacia 1870. Rev Pediatr Aten Primaria. 2014;16:187-8.