

LA ARTÍSTICA CEGUERA DE TOBÍAS

ASCASO FJ¹, PEIRO C¹, CRISTÓBAL JA¹

Tobías y su padre eran judíos de la tribu de Neftalí cuya historia es contada en el libro homónimo (xi: 13), uno de los textos apócrifos del Antiguo Testamento (c 200 a.J.C.). Llevado cautivo a Nínive, Tobías padre quedó ciego a los cincuenta y seis años. Creyéndose a punto de morir, envió a su hijo a una ciudad distante en Media para reclamar a su pariente Gabelo diez talentos de plata que le había prestado. Guiado por un desconocido, que se hizo llamar Azarías, el joven Tobías llegó a Ecbatana, donde casó con Sara. Vuelto a Nínive, y siguiendo las indicaciones de Azarías, curó la ceguera de su padre con bilis extraída de un milagroso pez capturado en el río Tigris. El desconocido resultó ser el arcángel Rafael.

La historia de Tobías fue popular entre las familias de mercaderes de la Florencia del siglo XV,

cuyos hijos eran a menudo enviados a comerciar en ciudades lejanas. Las pinturas de Tobías y su angelical guarda fueron probablemente encargadas para asegurar el viaje, o agradecer un retorno seguro.

Escenas de la historia de Tobías aparecen en las miniaturas de la Biblia de Souvigni (Moulins), en los relieves del transepto norte de la catedral de Chartres, y en una serie de ocho monumentales tapices diseñados por Van Orley en el s. XVI y que sirvieron para decorar el interior de castillos (fig. 1).

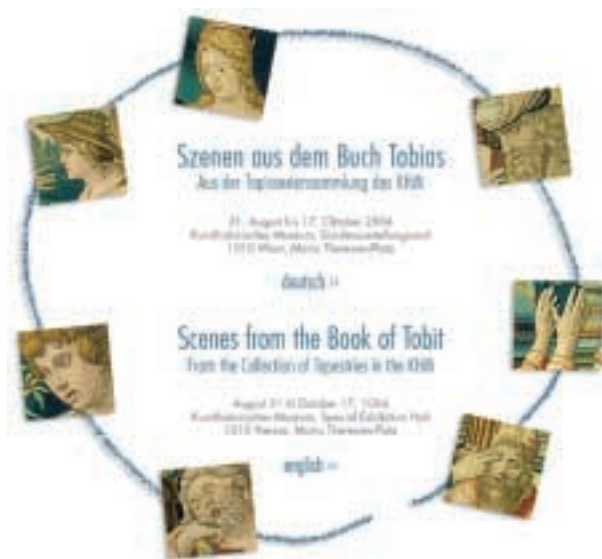


Fig. 1: Tapices sobre la vida de Tobías, por Bernaert Van Orley (Bruselas 1488-1541). Kunsthistorisches Museum, Viena.



Fig. 2: Tobías diciendo adiós a su padre, 1866, por Adolphe William Bouquereau. The State Hermitage Museum, San Petersburgo.

¹ Servicio de Oftalmología. Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa. Zaragoza. España.
E-mail: jascaso@gmail.com

Algunas de las innumerables evocaciones pictóricas realizadas sobre el tema se representan en las figuras 2 y 3.

BIBLIOGRAFÍA

- Arruga A. *La bioterapia cumple veintisiete siglos. Tobías, el primer oculista.* Arch Soc Esp Oftalmol 2001; 76: 577-578.
- Barbón García JJ, Álvarez Suárez ML. *El abatimiento de la catarata visto por Rembrandt.* Arch Soc Esp Oftalmol 2003; 78: 231-232.
- <http://www.hermitagemuseum.org> (Digital Collection)
- <http://www.khm.at>



Fig. 3: *Tobías curando la ceguera de su padre*, 1630-35, por Bernardo Strozzi (Il Prete Genovese) (1581-1644). The State Hermitage Museum, San Petersburgo.