

Identificación del libro

Título: Cirugía estética al alcance del oftalmólogo.

Autores: Ramón Medel Jiménez, Salvador García Delpech, Gonzalo Blanco Mateos, Dolores Laiseca Rodríguez, Andrea Sanz López

Editorial y año: Sociedad Española de Oftalmología, 2008

ISBN: 978-84-89085-37-4

Otra información

Idioma: Español.

Número de páginas: 150.

Cubierta: Tapa blanda.

Crítica

El libro «Cirugía estética al alcance del oftalmólogo» es una monografía dirigida al oftalmólogo general y a aquellos que tienen interés en la cirugía oculoplástica, quieren empezar o continuar avanzando en este campo de la oftalmología, en auge actualmente.

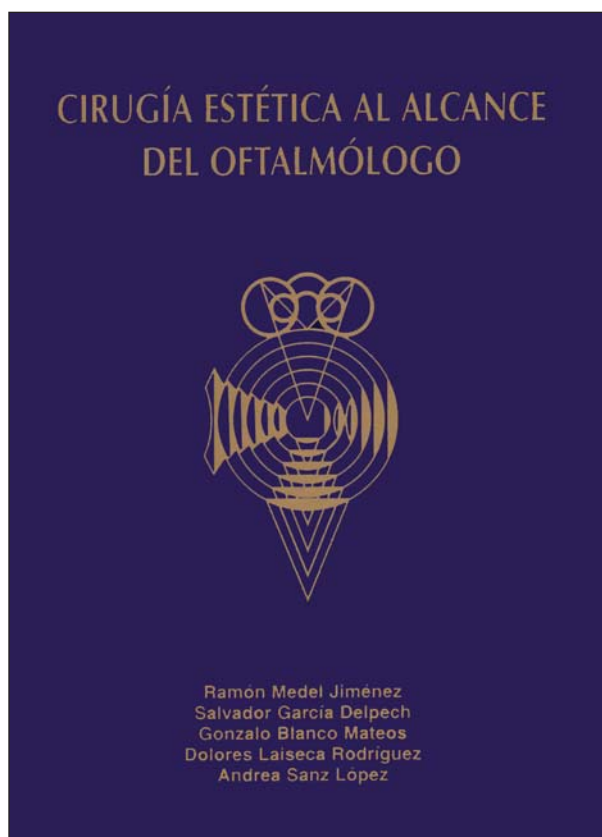
Los autores, reconocidos doctores dedicados al desarrollo de esta subespecialidad, han seleccionado las técnicas más útiles para servir de guía, abordando principalmente la indicación cosmética, aunque recordando que con frecuencia en la región periocular los defectos estéticos y funcionales están directamente relacionados entre sí. Además se ha contado con la colaboración de un dermatólogo y una cirujana maxilofacial aportando la visión de otras especialidades que se interrelacionan con ésta.

El libro está estructurado en ocho capítulos precedidos por un prólogo y una introducción. Está ampliamente ilustrado con figuras, la mayoría de ellas fotografías reales de pacientes y de cirugías, para destacar y aclarar aspectos importantes del texto, pero también imágenes o dibujos explicativos y muy didácticos.

Comienza con tres capítulos a modo de introducción en esta disciplina, tratando la valoración del paciente candidato a cirugía estética y las características del proceso de envejecimiento en la región periorbitaria (a nivel óseo, tejidos blandos y piel) y los cambios que sufren estas diferentes estructuras con el paso del tiempo.

En el capítulo cuatro se repasa una serie de alteraciones dermatológicas a nivel periocular debidas a cambios degenerativos y se mencionan las bases de la dermatocosmética.

El tratamiento de las arrugas periorculares se divide en tres apartados: la toxina botulínica, el peeling químico y los diferentes tipos de láseres, en el que



se proporcionan detalles técnicos para la práctica, así como cuidados y posibles complicaciones.

El capítulo sexto aborda la cirugía cosmética del párpado superior, ceja y frente agrupado como un complejo para tratar de forma conjunta un problema y aportar el resultado estético más satisfactorio. Se describe la técnica detallada de blefaroplastia aislada o asociada a extirpación de hernias grasas, ptosis de ceja, ptosis de párpado superior o prolapso de glándula lagrimal y las diferentes cirugías de ceja.

La séptima parte trata el complejo inferior. Se explica la blefaroplastia inferior transconjuntival, previo a un recuerdo anatómico. Se aborda también una técnica quirúrgica transponiendo grasa orbitaria sobre la cara superior del maxilar y malar mediante acceso transconjuntival, como una tendencia actual en la cirugía de rejuvenecimiento facial.

El último apartado nos habla del remodelado óseo (órbita y huesos periorbitarios), para mejorar los resultados estéticos.

En conclusión, se trata de un libro didáctico, bien estructurado y actualizado que intenta familiarizar

al oftalmólogo general con las estructuras de los párpados y las alteraciones que en ellos ocurren, entendiendo el proceso del envejecimiento en esta región y permitiendo conocer las técnicas estéticas y rejuvenecimiento para tratar o poder orientar a sus pacientes y a la población cada vez más demandante de este tipo de cuidados.

Autor de la crítica

María José Pérez-Cordobés

Hospital Universitario Reina Sofía (Córdoba)

E-mail: mariakilla@hotmail.com