

ARCHIVOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OFTALMOLOGÍA

www.elsevier.es/oftalmologia



Editorial

El valor de los artículos *in-press*

The value of “Articles in Press”

J. García-Feijó

Servicio de Oftalmología, Hospital Clínico San Carlos, Madrid, España

Hace unos meses presentaba el nuevo formato que adoptaba la Revista encaminado a mejorar la publicación electrónica de los artículos y su difusión inmediata en las bases de datos y portales de contenidos internacionales¹.

El presente número es el primero que se edita a través del sistema de producción internacional de Elsevier (PTS), en el que cada uno de los artículos ha sido tratado de forma independiente y convertido directamente en el lenguaje XML (el lenguaje de Internet) en paralelo a su composición. A partir de ahora, cada artículo que se acepte iniciará su proceso de producción y de publicación de forma adelantada en las plataformas electrónicas antes, incluso, de que forme parte de un número regular de la revista y se publique en papel (fig. 1).

La primera consecuencia de la publicación *in-press* es el aumento de la visibilidad y de las posibilidades de citación de cada artículo, un claro beneficio de cara a nuestro objetivo de entrada en el ISI. Los artículos *in-press*, citables mediante su número doi, son enviados de forma automática, entre otras plataformas y bases de datos, a MedLine (publicación de artículos e-pubmed), ScienceDirect y la web de la Revista alojada en Elsevier (figs. 2 y 3).

Posteriormente, estos artículos se compilan para que formen parte de un número regular y se publiquen en papel. Elsevier realiza entonces nuevos PDF con su paginación de número y se encarga de la sustitución de los previos en las

mencionadas plataformas, es decir los que tienen el doi, con lo que se completa el proceso de producción. A partir de este momento, un artículo puede publicarse tras 6 semanas desde su aceptación (dependiendo del tiempo que tarden los autores en la corrección de pruebas) sin que se vea afectado por el volumen de trabajos aceptados en producción.

Este nuevo sistema de producción se optimiza con el ya estrenado *Elsevier Editorial System* (EES), la plataforma desde la que los autores realizan el envío de sus manuscritos y se gestiona el proceso de evaluación (fig. 3). El EES es una herramienta accesible desde la página web de la Revista en Elsevier (<http://www.elsevier.es/oftalmologia>) así como en <http://ees.elsevier.com/oftalmologia>. Esta herramienta permite automatizar todo el proceso y recortar sensiblemente los tiempos de decisión. Los autores conocen en todo momento el estado del proceso de evaluación de sus artículos, a los revisores les proporciona un instrumento para optimizar la productividad y eficiencia de sus revisiones (quienes pueden hacer búsquedas a través de Scopus y ScienceDirect), y al comité editorial le permite una toma más ágil de decisiones, lo que acorta los tiempos de decisión.

Con la implementación de ambos sistemas en la Revista, progresamos en los criterios de calidad y avanzamos en el objetivo final de conseguir la entrada de la Revista en ISI-Thompson.

Correo electrónico: jgarciafeijoo@hotmail.com.

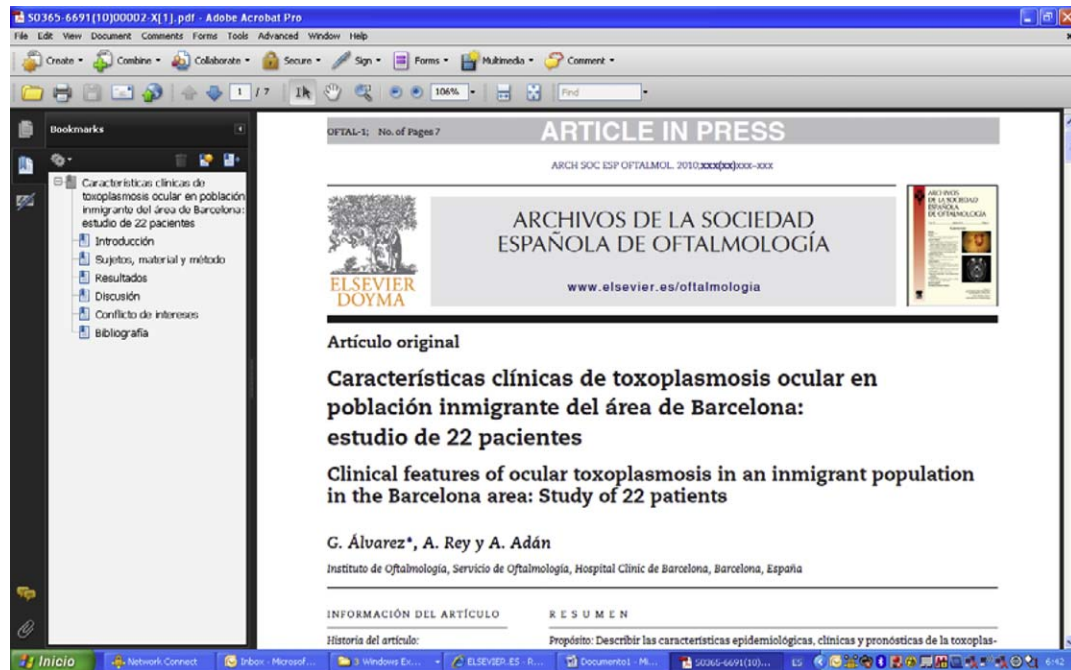


Figura 1 – Visualización de los artículos in-press desde la web de Elsevier España, S.L.

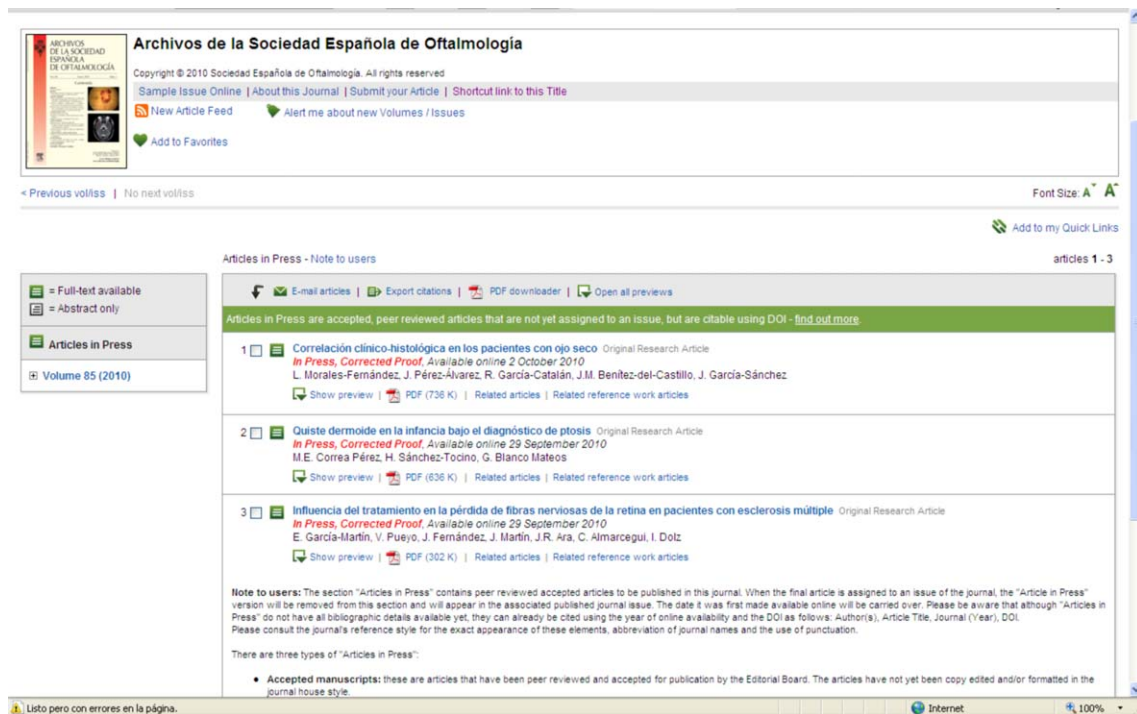


Figura 2 – Visualización de los artículos in-press desde ScienceDirect.



Figura 3 – Página web de envío de manuscritos (EES) de Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología.

BIBLIOGRAFÍA

1. García Feijó J. Un paso adelante. Arch Soc Esp Optalmol. 2010;85:1.