ARCHIVOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OFTALMOLOGÍA

www.elsevier.es/oftalmologia

Sección iconográfica

Anna Magnani y Roberto Rossellini

Anna Magnani & Roberto Rossellini

José Juan Noguera-Paláu

Oftalmólogo, Servicio Navarro de Salud, Pamplona (Navarra)

Anna Magnani nació en Roma el siete de marzo de 1908 y murió en esta misma ciudad a los 65 años de edad, víctima de un cáncer de páncreas. Tras un tiempo dedicada al teatro de variedades y al cabo de los estudios en la Academia Romana de Arte Dramático, en 1927 participó en su primera película, *La nemica e Scampolo*, dirigida por Augusto Genina.

De la mano de Roberto Rossellini protagonizó *Roma, città aperta* (1945), película germen del neorrealismo por la que fueron internacionalmente reconocidas sus dotes de gran actriz; la muerte de Pina, su personaje, por los disparos de los soldados alemanes cuando se llevan preso a Francesco, su novio, ante la mirada aterrada del párroco Don Pietro Pellegrini y de Marcello, hijo de Pina, es una de las escenas más violentas y conmovedoras de la historia del cine (figs. 1 y 2).

Un fotograma de esta escena se reproduce en el sello de San Marino editado para recordar el centenario del nacimiento del director romano Roberto Rossellini (1906-1977). El sello italiano conmemora a su vez el centenario del nacimiento de Anna Magnani; está inspirado en un retrato de 1958 del fotógrafo canadiense de origen armenio Yousuf Karsh que se conserva en la *National Gallery of Australia*; en esta imagen la actriz muestra unas prominentes hernias adiposas palpebrales.

Figura 1 – San Marino, 2006/Yvert 2069 de 2069/72.

Figura 2 – Italia, 2008/Yvert 2983.

Correo electrónico: jnoguera72b@terra.es

0365-6691/\$ – see front matter © 2010 Sociedad Española de Oftalmología. Publicado por Elsevier España, S.L. Todos los derechos reservados.
doi:10.1016/j.oftal.2010.11.001