Tabla 1

Estructura del instrumento de observación: Criterios, categorías, códigos y ratings scales (ver Anexo)

Criterios	Categorías	Códigos	*Rating Scales*
1. Apoyo a la Autonomía	1.1 Reconoce sentimientos y perspectivas	RSP	1: El monitor/a pregunta sobre cuestiones de sentimientos o puntos de vistas particulares de los participantes 2: El monitor/a tras una primera interacción con el participante hace algún gesto (no respuesta verbal) 3: El monitor/a tras la respuesta del participante vuelve a incidir con otra pregunta al respecto 4: El monitor/a tras la segunda respuesta del participante realiza un gesto (no respuesta verbal) 5: Tras la respuesta del participante el monitor responde dando una valoración personal
	1.2 Proporciona opciones significativas	POS	1: El monitor/a propone dos opciones. 2: El monitor/a propone tres opciones. 3: El monitor/a propone cuatro opciones o da a elegir dos. 4: El monitor/a propone cinco opciones. 5: El monitor/a propone que se haga lo que quiera.
	1.3 Fomenta el interés intrínseco	FII	1: El monitor/a pregunta por los aspectos positivos de la actividad. 3: El monitor/a pregunta si ha gustado la actividad o no. 5: El monitor/a hace cambios relativos a lo que le responden los participantes.
	1.4 Proporciona justificación	PJ	1: El monitor/a proporciona una justificación que no aporta mucho simplemente es una cierta "aceptación", el tono no es de aspecto negativo. 2: El monitor/a proporcionaría una justificación de lo pedido desde su "opinión" considerando lo mejor para el participante. 3: El monitor/a proporciona una justificación más neutra, es decir, porque será mejor o peor en cada circunstancia, se quedaría en eso no daría más datos. 4: El monitor/a proporciona una breve explicación sobre porqué lo pide. 5: El monitor/a proporciona una explicación detallada de porqué lo pide.
	1.5 Proporciona oportunidad para la aportación	POP	1: El monitor/a permite que el participante diga algún comentario respecto a la actividad física que realiza. 2: El monitor/a permite que el participante haga una sugerencia respecto a modificaciones de la actividad. 3: El monitor/a permite que el participante de su opinión con respecto a la actividad que realiza. 4: El monitor/a permite que haga una acción que pueda ser una alternativa a la actividad de que realiza. 5: El monitor/a permite que el participante muestre la acción que quiere realizar al resto de la clase.
	1.6 Fomenta la toma de iniciativa activa	FTIA	1: El monitor/a presenta situaciones donde los participantes pueden tomar la iniciativa. 3: El monitor/a incita a que cada uno vaya tomando la iniciativa de forma explícita. 5: El monitor/a da carta libre y dice que cada uno a su ritmo dando total libertad.
	1.7 Fomenta la toma de iniciativa pasiva	FTIP	1: El monitor/a se encuentra pegado a los participantes, en encuentra dentro de la misma franja numérica en la figura 1. 2: El monitor/a se encuentra dentro de la franja numérica colindante en la figura 1. 3: El monitor/a se encuentra a dos franjas numéricas de los participantes en la figura 1. 4: El monitor/a se encuentra en la última franja numérica en la figura 1. 5: El monitor/a se encuentra en la línea más lejana y fuera del campo.
2. Controlador	2.1 Utiliza recompensas extrínsecas	URE	1: El monitor/a emplea un gesto por la correcta realización de la tarea. 2: El monitor/a da una respuesta verbal por la realización correcta de la tarea. 3: El monitor/a ofrece una respuesta verbal acompañada de un gesto por la correcta realización de la tarea. 4: El monitor/a ofrece respuesta verbal y contacto por la correcta realización de la tarea.

Criterios	Categorías	Códigos	*Rating Scales*
	2.2 Utiliza un lenguaje controlador	ULC	1: El monitor/a le dice que le gustaría que lo haga de cierta manera. 3: El monitor/a le dice que quiere que algo lo haga de cierta manera. 5: El monitor/a le dice que debería hacer algo de cierta manera.
	2.3 Intimida	I	1: El monitor/a grita al participante, pero con un claro tono negativo. 2: El monitor/a insulta al participante 3: El monitor/a intimida al participante con una amenaza. 4: El monitor/a intimida al participante con una amenaza que tendrá consecuencias. 5: El monitor/a hace evidencia de algún intento de violencia o caso claro de ella.
	2.4 Demuestra atención condicional negativa	ACN	1: El monitor/a omite la atención cuando el participante lo está haciendo mal 2: El monitor/a omite la atención al participante justo tras realizar la acción incorrecta 3: El monitor/a no le presta atención al participante tras realizar la acción incorrecta hasta la próxima actividad 4: El monitor/a no le presta atención al participante tras realizar la acción incorrecta incluso hasta dos o más actividades posteriores 5: El monitor/a no le vuelve a prestar atención al participante hasta el final de la clase
	2.5 Utiliza el control personal	CP	1: El monitor/a pide a los participantes realizar trabajo extra sobre la actividad física dentro de su tiempo personal 2: El monitor/a le hace 1 pregunta de tipo personal (no referencia ni actividad o interés por la salud) 3: El monitor/a le hace 2 preguntas de tipo personal (no referencia ni actividad o interés por la salud) 4: El monitor/a le hace 3 preguntas de tipo personal (no referencia ni actividad o interés por la salud) 5: El monitor/a le hace 4 o más preguntas de tipo personal (no referencia ni actividad o interés por la salud) o procede de la vida íntima
	2.6 Devalúa la perspectiva	DPP	1: El monitor/a ignora claramente el comentario que hace el participante 2: El monitor/a le da una negativa 3: El monitor/a apela al poco conocimiento del participante 4: El monitor/a desprecia al participante de forma sutil 5: El monitor/a realiza un evidente desprecio al participante, llegando a emitir juicios negativos sobre este
3. Implicado en la Tarea	3.1 Enfatiza con Feedback la respuesta centrada en la tarea.	FCT	1: El monitor/a da Feedback verbal sobre una actividad 3: El monitor/a da retroalimentación y además como seguir mejorando 5: El monitor/a da retroalimentación verbal, como seguir mejorando y además algún contacto físico
	3.2 Explica la importancia del participante	EIP	1: El monitor/a explica la importancia de la competencia del propio participante con la tarea que va a realizar o realiza 2: El monitor/a da oportunidad e incita a mejorar o demostrar esa competencia al participante 3: El monitor/a explica la importancia de la actitud del participante respecto a la tarea a realizar 4: El monitor/a da oportunidad e incita a mejorar o demostrar la actitud del participante. 5: El monitor/a explica la importancia de la participación en la tarea o la clase del propio participante
	3.3 Reconoce el esfuerzo y/o mejora	REM	1: El monitor/a resalta una pequeña mejora o progreso 3: El monitor/a resalta que se está produciendo una mejora o progreso en el tiempo 5: El monitor/a resalta una mejora o progreso elevado
	3.4 Utiliza un aprendizaje cooperativo	UAC	1: El monitor/a propone una actividad cooperativa en el pide que no haya participación por parte de los participantes 2: El monitor/a propone una actividad cooperativa en el que hay un 25% de participación 3: El monitor/a propone una actividad cooperativa en el que hay un 50% de participación 4: El monitor/a propone una actividad cooperativa en el que hay un 75% de participación 5: El monitor/a propone una actividad cooperativa en el que hay un 100% de participación

Criterios	Categorías	Códigos	*Rating Scales*
4. Implicado en el Ego	4.1 Penaliza los errores	P	1: El monitor/a amonesta verbalmente al participante tras un error realizado. 2: El monitor/a saca una "tarjeta amarilla" es decir podríamos considerarlo más "grave" 3: El monitor/a saca una "tarjeta roja" no tiene porqué ser como en fútbol que signifique la expulsión del partido sino considerarlo más "grave" 4: El monitor/a expulsa fuera del juego a un participante tras cometer un error 5: El monitor/a pone un castigo al participante tras cometer un error
	4.2 Reconoce diferencias de rendimiento y habilidad	RIS	1: El monitor/a le enfatiza que lo hace peor que otro, una comparativa negativa 2: El monitor/a hace una comparación positiva, enfatizando el superior 3: El monitor/a enfatiza cierta igualdad que puede ser positiva o negativa 4: El monitor/a enfatiza que "tiene que hacerlo mejor que…" 5: El monitor/a enfatiza en superlativo
	4.3 Fomenta la rivalidad intragrupo	FR	1: El monitor/a dice en clase que es importante ser superior a los otros 3: El monitor/a en casos particulares dice cuanto es necesario para superar a otros 5: El monitor/a recalca sobre un caso concreto que ha superado a otro
5. Apoyo a la Relación	5.1 Se asegura la inclusión de los participantes	API	1: El monitor/a le repite la información de nuevo mencionando o refiriendo a una persona 2: El monitor/a le repite la información de nuevo mencionando o refiriendo a dos personas 3: El monitor/a le repite la información de nuevo mencionando o refiriendo a tres o más personas 4: El monitor/a adapta un ejercicio para que puedan llevarlo a cabo 5: El monitor/a adapta una actividad para que todos puedan realizar la tarea
	5.2 Permite conversaciones no instruccionales	CNI	1: El monitor/a solo escucha a los participantes hablar sobre temas que no tienen que ver con la clase o actividad física que realizan 2: El monitor/a hace algún gesto u onomatopeya 3: El monitor/a responde con una palabra 4: El monitor responde o interviene en la conversación con algún comentario 5: El monitor/a interviene haciendo más preguntas sobre el tema
	5.4 Muestra interés y preocupación por los participantes	IPP	1: El monitor/a pregunta por un participante que no se encuentra 2: El monitor/a pregunta por el estado de la persona, aquí podemos valorar tanto que el participante se encuentre presente como que no. 3: El monitor/a muestra preocupación por ese participante. Se puede preocupar por todos con la formula "Tened cuidadito" 4: El monitor/a hace más preguntas sobre el estado de ese participante. 5: El monitor/a transmite "buenos deseos" para el participante.
	5.5 Está pendiente del participante	EPP	1: El monitor/a mira a los participantes 3: El monitor/a hace un gesto a alguien relativo a la actividad que está realizando 5: El monitor/a mira y además señala otra categoría
	5.6 Bromea	B	1: El monitor/a responde a un comentario gracioso realizado en clase 2: El monitor/a dice un comentario gracioso en clase 3: El monitor/a bromea con algún participante, diciendo algo que refiera al participante directamente. 4: El monitor/a bromea con varios participantes, apelando a estos directamente. 5: El monitor/a se ríe abiertamente
	5.7 Pide disculpas	PD	1: El monitor/a matiza algo previamente para que no se tome a mal por parte de los participantes 3: El monitor/a se disculpa en general delante de todos 5: El monitor/a pide disculpas a alguien personalmente
	5.8 Da afecto	DA	1: El monitor/a dice "Hola" a algún participante (o todos) cuando llegan. 2: El monitor/a dice "Hola" acompañada de otra fórmula como "buenas", "buenos días", "¿Qué tal?" (este último hay que diferenciarlo de que no se trata de un interés en sí por el participante sino como fórmula de cortesía. 3: El monitor/a hace algún gesto de afecto 4: El monitor/a ofrece algún recurso al participante 5: El monitor/a ofrece ayuda al participante
6. Frustración de la Relación	6.1 Excluye a participantes	EP	1: El monitor/a excluye no se dirige o evita el contacto con un participante 2: El monitor/a excluye de las explicaciones a algún participante 3: El monitor excluye sin motivo a algún participante de un ejercicio en particular 4: El monitor/a excluye sin motivos a varios participantes de algún ejercicio 5: El monitor/a excluye sin motivo a algún participante de una actividad completa

Criterios	Categorías	Códigos	*Rating Scales*
	6.2 Delimita las oportunidades de interacción	DOI	1: El monitor/a no continua una conversación que le propone alguno de los participantes 3: El monitor/a calla a algún participante o pequeño grupo de participantes que están hablando 5: El monitor/a manda a callar a todo el grupo
	6.3 Muestra una falta de cuidado y preocupación	MFC	1: El monitor/a omite la atención a algún participante concreto 3: El monitor/a no se interesa si le pasa algo a algún participante que le pueda repercutir en la propia clase 5: El monitor/a no se interesa si en el momento le pasa algo a algún participante durante la propia clase
	6.4 Menosprecia	M	1: El monitor/a realiza una falta de "consideración" leve 3: El monitor/a hace una valoración negativa al participante 5: El monitor/a pone en evidencia la participante delante de los demás
7. Estructurado	7.1 Proporciona instrucciones y orientación antes de la tarea	PIOA	1: El monitor/a dice "cambio" y no da más detalle al respecto. 2: El monitor/a se refiere a la parte del cuerpo 3: El monitor/a indica la parte del cuerpo, así como la dirección del movimiento 4: El monitor/a amplia la información anterior con otro dato al respecto 5: El monitor/a además de la ampliación realiza una demostración de lo que los participantes deben realizar
	7.2 Proporciona instrucciones y orientación durante la tarea	POD	1: El monitor/a dice "cambio" y no da más detalle al respecto. 2: El monitor/a se refiere a la parte del cuerpo 3: El monitor/a indica la parte del cuerpo, así como la dirección del movimiento 4: El monitor/a amplia la información anterior con otro dato al respecto 5: El monitor/a además de la ampliación realiza una demostración de lo que los participantes deben realizar
	7.3 Ofrece expectativas para el aprendizaje	OEA	1: El monitor/a apela a una acción que se realizó en el pasado 2: El monitor/a apela a un conocimiento ya existente (la diferencia radica en que antes teníamos la acción igual y ahora es el concepto ya aprendido) 3: El monitor/a se refiere al presente objetivo 4: El monitor/a apela a un futuro real 5: El monitor/a apela a un futuro hipotético o situaciones totalmente distinta a la actividad, pero en las que puede servir
	7.4 Da sugerencias	DS	1: El monitor/a da una sugerencia para alcanzar una meta, del tipo "Podrías hacerlo así…". 2: El monitor/a al ver al participante realizarlo mal podría decirle cómo hacerlo 3: El monitor/a le presenta al participante una alternativa a lo que está haciendo para conseguir el fin perseguido 4: El monitor/a le presenta una explicación detallada de la realización de esa solución o alternativa propuesta al ejercicio 5: El monitor/a le suma una demostración de la acción a realizar
8. Silencio	8.1 Silencio	S	
9. Aprovechamiento del espacio	9.1 Junta a todo el grupo	JG	
	9.2 Separa individualmente	SI	
	9.3 Pone en parejas	PP	
	9.4 Pone en grupos	PG	
10. Proxémica	10.1 Distancia íntima	DI	
	10.2 Distancia personal	DP	
	10.3 Distancia social	DS	
	10.4 Distancia pública	DPu	