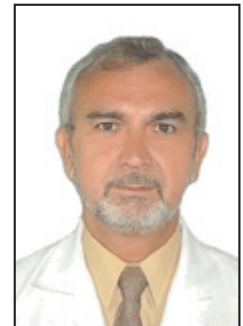


Revista Mexicana de Cirugía Plástica

Mexican Journal of Plastic Surgery



Álvarez Díaz, C.J.

Carlos de Jesús ÁLVAREZ-DÍAZ
Cirujano Plástico
Editor de la revista Cirugía Plástica
<http://cirugiaplastica.mx/>

La creación de una revista de la especialidad la propuse como uno de los objetivos del plan de trabajo en mi toma de posesión como presidente de la Sociedad de Cirugía Plástica y Reconstructiva del Instituto Mexicano del Seguro Social en el mes de noviembre de 1990. Este proyecto se hizo realidad con la impresión del primer número en el mes de septiembre de 1991, surgiendo como órgano oficial de dicha sociedad, con el objetivo primordial de ser tribuna de expresión y productividad de la Cirugía Plástica mexicana.

Los integrantes del primer comité editorial fueron el doctor Heriberto Rangel Gaspar como director, el doctor Carlos de Jesús Álvarez Díaz como editor y los doctores Jesús Antelmo Cuenca Pardo, Ignacio Héctor Arámbula Álvarez, Ricardo Cienfuegos Monroy, Enrique Garavito Salazar, Emilia Picazo Guadarrama, José Luis Valdés Galicia, Juan Manuel Ortiz Mendoza, Jacobo Verbitzky Borkow, César de Jesús Santiago Landa, María Teresa Rivas Torres y Jorge Trujillo González.

En el mes de febrero de 1992, durante el Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva en Guadalajara, Jalisco, México, recibió el aval de la misma y en 1994, en el pleno de la asamblea celebrada en Ixtapa, Guerrero, México, se convirtió en el Órgano Oficial de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva (AMCPER), de la Sociedad de Cirugía Plástica y Reconstructiva del IMSS (SCPRIMSS) y de sociedades afines. En ese momento la portada de la revista modificó su imagen e integró en su comité editorial a representantes de la mesa directiva de la asociación y de los cursos de postgrado reconocidos por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, y el comité editorial siguió con el doctor Heriberto Rangel Gaspar como director, el doctor Carlos de Jesús Álvarez Díaz como editor y los doctores Ignacio Héctor Arámbula Álvarez, Lázaro Cárdenas Camarena, Ricardo Cienfuegos Monroy, Ramón Cuenca Guerra, Jesús Antelmo Cuenca Pardo, Enrique Garavito Salazar, Miguel Márquez Dupotex, Jorge René Oropeza Morales, Juan Manuel Ortiz Mendoza, María Teresa Rivas Torres, José Luis Romero Zárate, César de Jesús Santiago Landa, Nicolás Sastré Ortiz, Ignacio Trigos Micoló, Jorge Trujillo González y

Jacobo Verbitzky Borkow. También y con calidad de corresponsales en la provincia mexicana se incluyó a los doctores José Guerrero Santos, Oscar Ulloa Gregori y Rafael Vergara Calleros, agregándose dos más a principios de 1996: los doctores Enrique Álvarez Viaña y Juan Luis Prado Burgueño y se invitó a la doctora Zamira Apis Hernández a participar en el comité.

El 23 de agosto de 1994, la revista ingresó en Bibliomex Salud y el 28 de septiembre de ese año recibió su registro del Sistema Internacional de Registro de Publicaciones Seriadas (ISSN 1405-0625), del Sistema Mundial de Información Científica de la UNESCO. Asimismo, se indizó en Periódica-Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias CICH-UNAM en sus formas: impresa, en línea y CD-ROM.

En la sesión general del comité editorial de octubre de 1996 se presentaron propuestas para hacer cambios en la publicación: remplazar el color de la portada para identificarla con los colores de la AMCPER y retirar el logotipo de la SCPRIMSS de la portada, ya que tanto el emblema como el color que ostentaba daba la impresión de que era una publicación del IMSS. De la misma forma se reestructuró el comité editorial con la inclusión de profesores de los cursos de especialización y el cargo de director, que es un puesto honorario, quedó en la figura del presidente de la AMCPER en funciones, por ser el órgano oficial de dicha asociación, por lo que el doctor Heriberto Rangel Gaspar dejó ese cargo. Así, en 1997 la portada de la revista cambió a los colores azul difuminado con gris para identificarla con la imagen de la asociación, ostentando el rubro de Órgano Oficial de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva y Sociedades Filiales. El logotipo de la Sociedad de Cirugía Plástica y Reconstructiva del IMSS pasó al interior junto con el de las Sociedades filiales que solicitaron que la revista fuera su órgano de difusión. El cargo de director del comité editorial desapareció y fue reemplazado por el de presidente, ocupado por el presidente de la AMCPER en funciones.

Con el paso del tiempo fueron cambiando los integrantes del comité editorial y participaban los profesores de los cursos de especialización en Cirugía Plástica y Reconstructiva con aval del Consejo Mexicano de Cirugía



Plástica, Estética y Reconstructiva y la última modificación a la portada se hizo en 2013 para darle más “dinamismo”.

Las bibliotecas e índices en los que ha sido registrada son: Medigraphic, Literatura biomédica; Biblioteca de la Universidad de Regensburg, Alemania; Biblioteca del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM; Universidad de Laussane, Suiza; Biblioteca de la Universidad Norte de Paraná, Brasil; Google Books; Research Institute of Molecular Pathology (IMP)/ Institute of Molecular Biotechnology (IMBA) Electronic Journals Library, Viena, Austria; FMV, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires; LATINDEX. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Biblioteca Virtual en Salud (BVS, Brasil); Asociación Italiana de Bibliotecas (AIB); Library of the Carinthia University of Applied Sciences (Austria); Fundación Ginebrina para la Formación y la Investigación Médica, Suiza; Google Académico; Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, Berlin WZB; Biblioteca electrónica de la Universidad de Heidelberg, Alemania; Virtuelle Bibliothek Universität des Saarlandes, German; Biblioteca de la Universidad de Bielefeld, Alemania; Department of Library Services, Christian Medical College – Vellore; Memorial University of Newfoundland, Canada; Yeungnam University College of Medicine Medical Library, Korea; University of Nevada, Reno EE.UU; Biblioteca de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Artes, Hochschule Hannover (HSH), Alemania; Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law.

En línea (<http://medigraphic.com/cirugiaplastica>) tiene un promedio diario de 609 visitas con 881 artículos consultados en versión completa (pdf). Los lugares que más consultan son México, Estados Unidos, Colombia, España, Argentina, Ecuador, Chile, Cuba, Brasil y Venezuela.

Como antecedente de los problemas que tienen las revistas, en la segunda reunión nacional de editores de revistas biomédicas de 1994, se mostró que el 75% de la productividad nacional era enviada a revistas del extranjero; se comentó que la seducción por publicar en una revista extranjera era muy fuerte, incluso en revistas sin registros en índices internacionales, desdénando lo que tienen en casa y en muchas ocasiones sin que sus trabajos llegaran a publicarse.

La revista es el órgano oficial de la AMCPER y de asociaciones filiales en las áreas de mano, quemaduras, labio y paladar hendido y deformidades cráneo-maxilofaciales, así como asociaciones de diversas instituciones; tiene como misión revisar y publicar los trabajos científicos realizados por los cirujanos plásticos certificados en su quehacer cotidiano. Desde su creación hace 28 años y hasta la fecha ha publicado ininterrumpidamente hasta hace 2 años en que las nuevas tendencias y políticas han retrasado o impedido su impresión. Los conflictos de la modernidad y el avance de la tecnología han promovido que se cuestione la conveniencia de continuar las publicaciones científicas en forma impresa frente a las versiones digitales en línea, así como los cambios de mesas directivas de la AMCPER a partir de 2014, que sumados a problemas administrativos y económicos amenazan la versión impresa. Cirugía Plástica se sigue fortaleciendo y al comité editorial le aguarda un futuro prometedor. A la fecha, llevamos publicados 79 números de 28 volúmenes, con 76 editoriales, 13 artículos editoriales, 197 trabajos de investigación, 144 casos clínicos, 38 trabajos de revisión, 11 tópicos especiales, 29 ideas e innovaciones, 22 crónicas, 33 trabajos de divulgación, 16 forjadores de nuestra historia, 5 índices acumulados, 4 comentarios a trabajos, 1 arte en medicina y 1 reseña histórica.

El comité editorial actual está integrado con el Dr. Lázaro Cárdenas Camarena como presidente, el Dr. Carlos de Jesús Álvarez Díaz como editor y los doctores Jesús Antelmo Cuenca Pardo, Antonio Espinosa de los Monteros, Gerardo Muñoz Jiménez, Ignacio Trigos Micoló, Gabriel Ángel Mecott Rivera y Guillermo Ramos Gallardo. Aunque con menos comitentes que en épocas previas, sigue con gran compromiso y entusiasmo su labor hasta ver plenamente consolidada la presencia de la revista en la comunidad nacional e internacional, ya que desde su inicio, y particularmente durante los últimos 10 años, ha sido un importante medio de difusión de la Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva de México y Latinoamérica. Gracias a su versión electrónica, en la actualidad es una fuente de consulta importante para profesionales de la cirugía, cirujanos en formación, médicos y, desde luego, estudiantes de medicina. Fundamentan esto el enorme número de visitas que recibe diariamente en el índice Medigraphic: Literatura biomédica y la gran cantidad de descargas de artículos en texto completo que día con día realizan los usuarios y el que diversas bases de datos, bibliotecas e índices electrónicos han establecido liga con la revista para tener acceso a ella.

El alcance y difusión del conocimiento publicado en las revistas biomédicas supera por mucho el logrado por los congresos. La revista trasciende el tiempo y las fronteras.

revistacirplastmexico@gmail.com