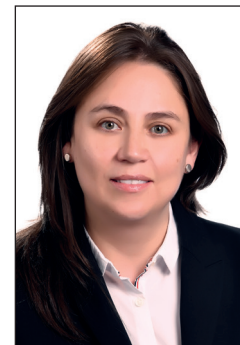


# Cuerpos femeninos en reloj de arena. ¿Una nueva moda? Hourglass female body. A new trend?



Peláez A.

Alejandra PELÁEZ\*, Alicia SIGLER MORENO\*\*

En los últimos tiempos, algunas cirujanas plásticas de varios países del ámbito ibero latinoamericano vemos con preocupación los resultados de las cirugías estéticas realizadas en las mujeres, en las que la transformación del cuerpo, a nuestro juicio, no se ve natural. Nos estamos refiriendo a las cirugías en las que se obtienen volúmenes grandes de mamas y glúteos con una cintura demasiado angosta, dándole al cuerpo femenino la forma que actualmente se conoce como cuerpo en reloj de arena, que puede ser más o menos acentuada.

En nuestra opinión, la forma del cuerpo femenino con estas características parece percibirse como el objetivo quirúrgico de un grupo de cirujanos plásticos (tanto hombres como mujeres), que tal vez-influidos por la moda, realizan estas cirugías y que probablemente, como toda moda, será pasajera, dejando entonces cuerpos poco naturales difíciles de modificar de nuevo.

Varias mujeres que ejercemos la Cirugía Plástica estamos preocupadas por el hecho de que el cuerpo de la mujer sea visto y tratado más bien como un objeto a modelar, o “esculpir” quirúrgicamente de una manera exagerada, dándole un enfoque de objeto sexual y perdiéndose así a nuestro juicio el fundamento de la Cirugía Plástica Estética, que es buscar la armonía y la naturalidad.

Esta opinión y preocupación que ya era palpable en los chats nacionales de cirujanas plásticas en diferentes países, fue más ampliamente comentada en persona por las cirujanas del ámbito ibero latinoamericano durante el último Congreso de la FILACP (Federación Ibero Latinoamericana de Cirugía Plástica) celebrado en Buenos

Aires en mayo de 2024. También en este congreso, numerosos colegas varones manifestaron estar de acuerdo en que estos cuerpos esculpidos son poco estéticos, poco naturales, y que tal vez, aunque puedan representar el estándar de belleza del cuerpo femenino para un grupo reducido de cirujanos plásticos, no deberían ser el modelo a promover.

Es también un hecho a tener en cuenta que, por las diferentes redes sociales, cada vez se difunde más masivamente la imagen de este cuerpo femenino “ideal”, situación que en nuestra opinión provoca en algunas mujeres la necesidad de solicitar este tipo de cirugías para adaptar su cuerpo al estándar de moda promovido por ciertos grupos de *influencers* ( personas influyentes en las redes sociales), lo que nos hace preguntarnos: ¿es la presión mediática y/o la presión social la que demanda este tipo de imagen para la mujer como prototipo de belleza? ¿Son los cirujanos plásticos los que ayudan a promover este estándar de belleza? ¿Es diferente la visión del cirujano y la cirujana a la hora de satisfacer las solicitudes de estas mujeres influenciadas por la moda? ¿Hasta qué punto los cirujanos plásticos de la FILACP, como área geográfica posiblemente más influenciada por este tipo de imagen corporal, ven este tipo de cirugías como un modelo a reproducir?

Aunque respetando todos los gustos, percepciones estéticas, modas, etc., y estando seguras de que como cirujanos/as plásticos siempre buscamos e indicamos lo que creemos mejor para nuestros pacientes, hemos notado como fruto de las conversaciones mantenidas durante y después del Congreso FILACP 2024 que hay un grupo

\* Cirujano Plástico, Editora de la Revista Boliviana de Cirugía Plástica. Clínica Alemana, La Paz, Bolivia

\*\* Cirujano Plástico, Tijuana, México. Profesora Asistente del Curso de Especialidad de Cirugía Plástica del IMSS (Instituto Médico del Seguro Social), Torreón, México y de la Universidad de San Diego, EE.UU. Vicepresidente del Colegio de Cirujanos Plásticos de Baja California, México.

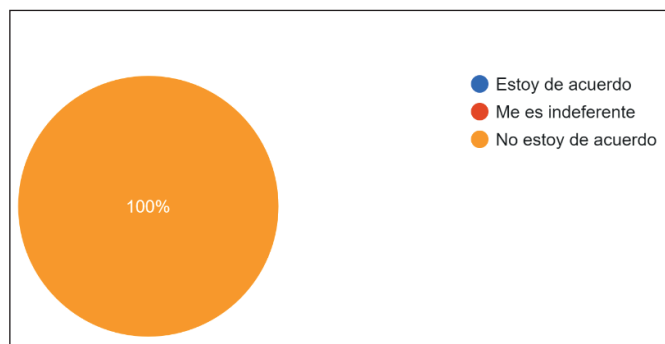
de colegas, tal vez hoy por hoy mayoritariamente mujeres, a los que nos preocupa que se impongan algunos modelos de cuerpo femenino como ideales a conseguir, dando al cuerpo de la mujer una forma, en nuestra opinión, poco natural, que la cosifica y sexualiza en exceso y que conlleva múltiples cirugías, por supuesto no exentas de riesgos y de secuelas a largo plazo.

No nos olvidamos también del riesgo de que los cirujanos plásticos más jóvenes y/o en formación que acuden a nuestros congresos, vean ese modelo de cuerpo femenino como la normalidad a lograr o como un modelo a seguir en el camino del éxito como cirujano plástico-estético.

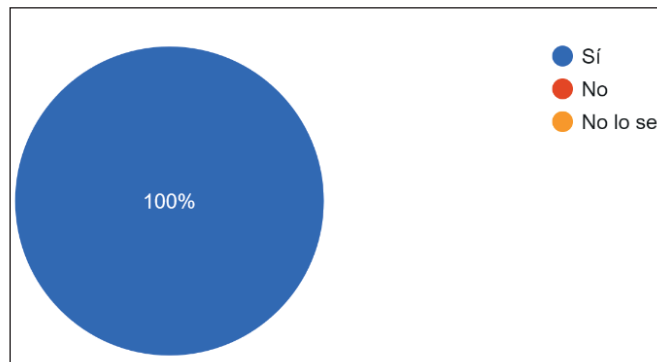
Con estas preocupaciones, lo que nos proponemos es abrir el debate entre los propios cirujanos plásticos especialistas de la FILACP, primero para valorar si esta preocupación realmente existe en nuestro medio y si es o no una preocupación más patente entre las cirujanas que entre los cirujanos; y luego, para intentar crear consensos de naturalidad y seguridad que nos dirijan a que, si bien sabemos que puede haber todo tipo de indicaciones y atenciones a la demanda de las pacientes, debemos o no como cirujanos promover o dar normalidad a este modelo de cuerpo que cada vez se presenta más en cursos y congresos de la especialidad.

Para ello hemos iniciado una serie de encuestas y trabajos de campo entre colegas de la FILACP que pretendemos ir desarrollando y dando a conocer para que sean la base de debate y comentario en próximos congresos, siempre con el interés de proporcionar lo mejor de nuestra especialidad a nuestras pacientes, disminuyendo los riesgos y promoviendo la práctica segura. En estas encuestas preliminares, las preguntas enviadas a través de un chat de cirujanas plásticas ibero latinoamericanas en los países de nuestro ámbito geográfico fueron:

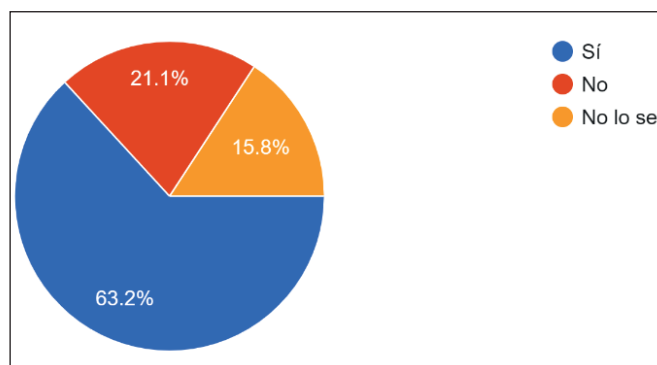
1. ¿Estás de acuerdo con las cirugías en las que al cuerpo de la mujer se le da forma en reloj de arena (volumen muy grande en las mamas y glúteos y una cintura muy angosta)?



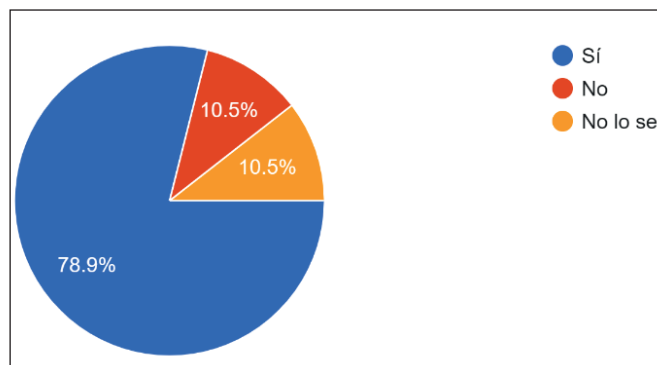
2. ¿Crees que existe presión mediática (redes sociales, influencers, campañas de moda, modelos de cine o televisión), para que las mujeres soliciten este prototipo de cuerpo en reloj de arena?



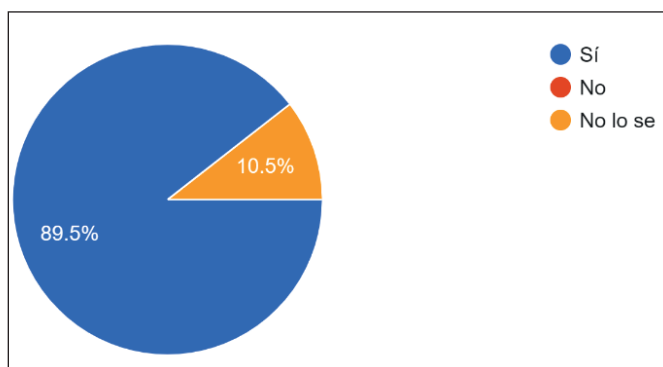
3. ¿Crees que existe presión social (necesidad de aceptación en el medio de trabajo o de convivencia) para que las mujeres soliciten este prototipo de cuerpo en reloj de arena?



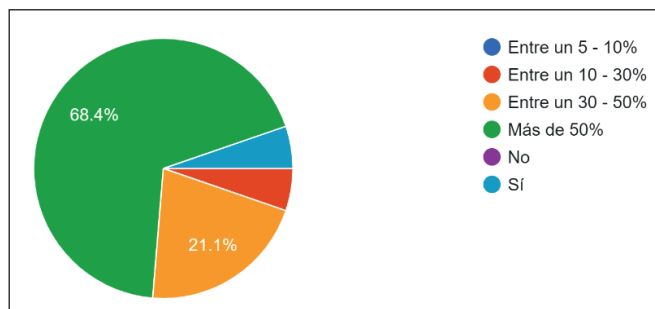
4. ¿Crees que los cirujanos/as jóvenes y residentes de Cirugía Plástica están tomando este prototipo de cuerpo femenino como el ideal de belleza corporal?



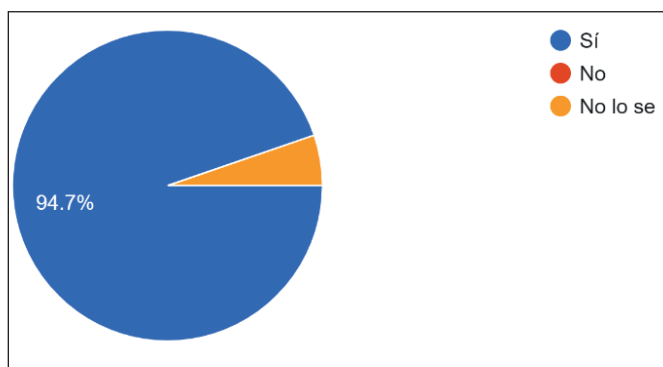
5. ¿Crees que al realizar estos procedimientos en el cuerpo de la mujer se pueden incrementar los riesgos para su salud?



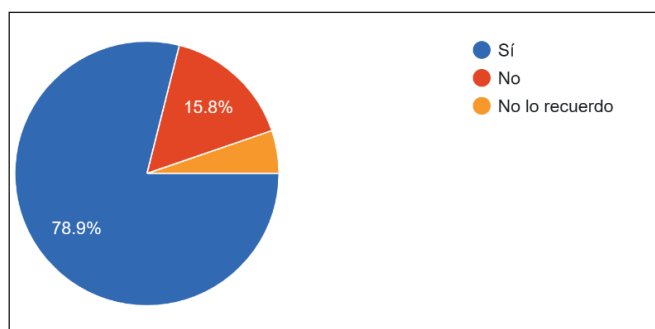
8. ¿Has tenido pacientes que te piden que por favor no les vayas a dejar exagerado el contorno corporal con grandes volúmenes o excesivo marcaje de zonas anatómicas?



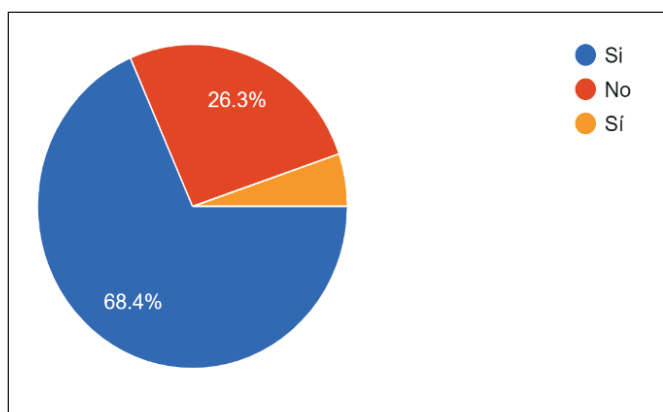
6. ¿Crees que con el pasar de los años estos cuerpos femeninos que se trataron con grandes volúmenes de grasa e implantes tanto glúteos como mamarios, a los que se les realizaron liposucciones muy agresivas y se les fracturaron o extrajeron costillas, pueden tener mayor tendencia a sufrir problemas anatómicos y/o fisiológicos?



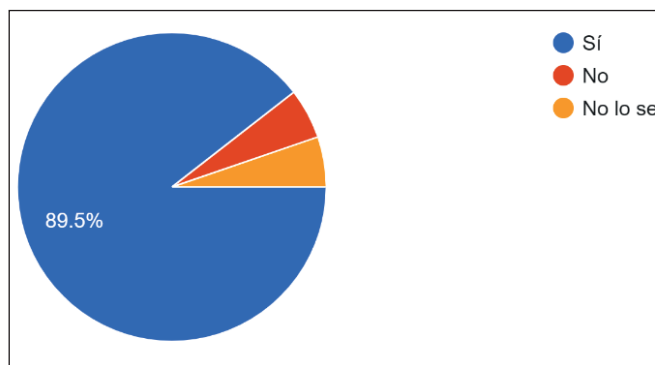
9. ¿Has escuchado de parte de colegas varones que les disgusta este prototipo de cuerpo femenino (cuerpo en reloj de arena)?



7. ¿Has tenido en tu práctica pacientes que te hayan solicitado este tipo de cirugía (cuerpo en reloj de arena)?



10. ¿Crees que el resultado de esta cirugía para crear un cuerpo en reloj de arena está promoviendo el cuerpo femenino como un objeto sexual? ¿Lo está cosificando?



En base a estas 10 preguntas obtuvimos los siguientes resultados:

La mayoría de las cirujanas plásticas encuestadas tiene más de 25 años como especialistas y no están de acuerdo con dar al cuerpo femenino la forma de reloj de arena, afirman que se trata de una moda influenciada por las redes sociales y la presión social. El 78.8% está de

acuerdo en que este tipo de cuerpo femenino está siendo el prototipo para cirujanos jóvenes y en formación. Entre el 84 y 94% está de acuerdo en que es una cirugía de más riesgo y que con el pasar del tiempo habrá problemas fisiológicos y anatómicos. En la consulta, el 68% de las mujeres solicitan este tipo de cirugía y un porcentaje similar solicitan no tener este tipo de cuerpo en reloj de arena. El 78% conoce a algún colega cirujano (varón) que no está de acuerdo con esta cirugía. El 89.5% de las encuestadas afirma que este cuerpo en reloj de arena promueve a la mujer como un objeto sexual.

Si bien la muestra no es estadísticamente representativa, ni era esa esta la pretensión de nuestra encuesta preliminar dirigida solo a discernir si la preocupación existe o no en nuestro medio y presentar luego este punto de vista a través de una nota editorial en las páginas de la publicación científica oficial de la FILACP, si creemos que abarca la opinión de un grupo de cirujanas referentes en sus respectivos países, varias con cargos institucionales en sus sociedades nacionales o en organismos internacionales de la especialidad, y que aportan un punto de vista muy importante en nuestro medio. Creemos que sus primeras opiniones reafirman la idea de que, si bien no podemos aseverar que la problemática que nos mueve sea de connotación mundial, sí que está presente en los países latinoamericanos.

Como cirujanas, afirmamos que debemos optar por cirugías que dejen un cuerpo natural y armónico, la esencia de la Cirugía Estética. Esta es la percepción de las encuestadas que además nos puede hacer reflexionar a través de

las frases que ellas mismas han dejado en los espacios de libre opinión de la propia encuesta. Frases como estas:

- “La percepción de la belleza es variable, pero buscamos siempre que perdure en el tiempo, sin causar problemas a futuro en las pacientes.”
- “Necesitamos comunicar, educar que eso no es lo que de verdad quieren las mujeres, debemos darles herramientas para que se liberen de esa presión.”
- “No veo con buenos ojos la estandarización de conceptos y tendencias de belleza para culturas tan diversas del mundo. Las modas siempre existirán y hay que tener precaución a la hora de tomar decisiones, teniendo en cuenta la evidencia científica y las posibles consecuencias.”

Con estos y muchos otros comentarios más en la misma línea, queremos mediante este texto hacer un planteamiento de opinión y posición que sirva como inicio de un debate que oriente el sentir reflejado en conversaciones en el Congreso FILACP de Buenos Aires 2024, debate que pretendemos sea la antesala de futuros estudios más sistematizados y foro de discusión y opinión en mesas de cursos y congresos de nuestra especialidad en el ámbito de nuestra Federación.

## Agradecimiento

A las colegas que respondieron a la encuesta en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, España, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, El Salvador, Uruguay y Venezuela.

[pelaezclaudiaa@gmail.com](mailto:pelaezclaudiaa@gmail.com)