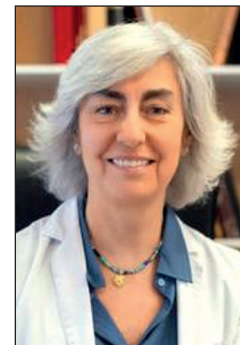


Si no sacas brillo a lo que te hace diferente, acabas siendo prescindible

**If you don't highlight what makes you different,
you end up being expendable**

María del Mar VAQUERO PÉREZ
Directora de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana



Vaquero Pérez M.M.

Siento mucho no comenzar este texto referenciando la frase que le sirve de título; la verdad que no sé dónde pude leerla, pero la guardé porque me pareció significativa para cerrar este año de editoriales del 50 Aniversario de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana. Desde aquí mis disculpas a su autor por no citarlo, y gracias de antemano por cederme la frase para esta ocasión.

Decidí usarla como cabecera porque creo que define muy bien el espíritu con el que hemos trabajado durante estos 50 años, y creo también que este espíritu ha sido fiel al camino iniciado por quienes pensaron y crearon esta revista: dar un espacio propio de expresión en la Cirugía Plástica publicada a la diferencia cultural y lingüística del mundo ibero latinoamericano, con calidad, y de forma paralela a la siempre dominante ciencia anglosajona.

Nuestra revista, en todos estos años, ha sido sin duda el escaparate internacional de la Cirugía Plástica de habla hispana. No en vano, y como reflejo de la potencia de nuestra lengua y del interés en nuestra práctica quirúrgica, otras revistas anglosajonas no han dudado en los últimos tiempos en ofrecer su versión en español o en captar lo mejor de las técnicas quirúrgicas que hemos ido publicando para incorporarlas al mundo de la difusión científica en inglés. Honra a todos ese interés por lo que como especialistas de un ámbito geográfico concreto somos y hacemos.

Pero desde Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana nos sentimos especialmente orgullosos de haber sido, sobre todo, un medio de iniciación a la escritura científica para nuestros más jóvenes especialistas, y también, para aquellos más veteranos que por falta de conocimiento del método de redacción científica, o sobre todo por falta de dominio del inglés, creían vedado su camino hacia la publicación internacional de su experiencia. Hoy, vemos

con orgullo a muchos de ellos presentando sus publicaciones hechas en nuestra revista en cursos y congresos, poniendo en pantalla sus trabajos publicados en español que además son ya seguidos y referenciados por revistas internacionales en otras lenguas, que han dado pie a libros, tesis, o a modificaciones complementarias de la técnica inicial que han contribuido a su crecimiento. Estamos orgullosos de haber sido el medio para incentivar, difundir, compartir, comunicar.....todo lo que la Cirugía Plástica ibero latinoamericana debía expresar, sin limitaciones idiomáticas ni geográficas.

Es mucho el camino que queda por delante. Pero creo, sin ninguna duda, que el futuro más importante de nuestra publicación debe basarse en no perder ese brillo del que hablaba en la frase inicial. Ese brillo que nos ha hecho diferentes hasta ahora, basado en la defensa de la publicación en nuestra propia lengua; la difusión en abierto, sin barreras ni restricciones editoriales o comerciales; el estar siempre al lado de los autores para ayudarles en vez de supervisarles, dirigirles o incluso censurarles en su forma de expresión o en los contenidos de sus trabajos; y por una tarea constante para facilitarles los medios y el ánimo de compartir por escrito su trabajo y su experiencia, todo lo que a veces cuentan en congresos, pero que nunca será reconocido si no se plasma por escrito. "*Verba volant, scripta manent*" (cito esta vez sí, a Cayo Tito).

Tal vez por todo esto, y hablando en primera persona, de entre las actividades más satisfactorias de las muchas que como Directora de esta revista he realizado durante los últimos 25 años, destaco claramente dos dirigidas a dar a conocer lo que hace diferente a nuestra revista. Primero, la inclusión de ponencias sobre el tema de la publicación científica en congresos nacionales e internacionales de la especialidad, ya fuera en mesas redondas

sobre docencia, formación, debate con otras publicaciones internacionales, etc., siempre que se nos ha dado un espacio o una mínima oportunidad, ahí hemos estado para contarlo. Ponencias en las que hemos podido presentar y comparar nuestra forma de entender la ciencia publicada, nuestra libertad editorial, nuestra defensa de la ciencia abierta y del valor del autor y de su trabajo por encima del de la revista que lo publica, esos que son los ejes fundamentales de nuestro pensamiento editorial. Y segundo, el camino de formación desarrollado en los últimos 10 años con los Cursos de Introducción a la Redacción Científica en Cirugía Plástica, cursos que iniciamos en España en 2014 y que han llegado, tanto de forma presencial como en línea, a todos los países de la Federación Ibero Latinoamericana de Cirugía Plástica (FILACP).

Estas dos tareas han dejado, con el tiempo, un beneficio visible que recogemos ahora: el incremento de los trabajos que cada año recibe nuestra revista, la mejora en el formato y calidad de los mismos que facilitan de forma extraordinaria su valoración por el Comité Editorial, la mayor diversidad de contenidos científicos y de tipos y estilos de trabajos recibidos, la curiosidad y el interés que muchos colegas muestran por experimentar nuevas formas de redacción o de expresión de su conocimiento, o su participación en otras formas de escritura, como los espacios de Editorial y Punto de Vista. Como resumen de todo ello, el editorial que nos brinda en este mismo número el Dr. Gómez Bajo revisando nuestra última trayectoria como revista, hace un recuento de algunas de las principales características en la forma y temas de nuestra publicación: las que nos hacen estar a la par de otras revistas internacionales dentro del contexto científico de nuestra especialidad y de lo que como ciencia basada en práctica quirúrgica esta es capaz de aportar, y las que nos hacen tener ese punto de brillo diferente, por ser nuestro campo temático menos restrictivo y nuestros formatos publicados bastante más variados que los de otras revistas del sector.

Podría contar mil experiencias de toda esta larga serie de cursos de redacción científica. Empezaré por agradecer a quien me dio el primer conocimiento en este campo, la Fundación Dr. Antoni Esteve, con quién hicimos los dos primeros cursos en España en 2014, cursos genéricos de redacción científica para todas las áreas y a partir de los cuales desarrollamos luego, desde Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana, un contenido más específico para la Cirugía Plástica y un formato más interactivo en cuanto a profesorado, con participación de expertos en las distintas áreas del programa de los cursos y de profesores locales en cada uno de los países en los que se han celebrado.

También agradecer a la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (SECPRE) su apoyo para realizar este curso anualmente en Madrid, y por unirlo en los dos últimos años a la Jornada de Bienvenida a los Residentes de la Especialidad que la SECPRE organiza en noviembre para recibir a los nuevos futuros especialistas españoles. Les ofrecemos así, desde sus primeros meses de formación profesional, una valiosa herramienta de uso transversal, para toda su vida, como es el aprender a redactar ciencia, algo que a futuro culminará en un artículo, una tesis, u otra de las variadas formas actuales de divulgación científica eficaz.

Y por supuesto agradecer también a todas las Sociedades Nacionales de Cirugía Plástica de la FILACP que en estos años han solicitado y organizado estos cursos en sus respectivos países, la mayoría, además, bajo el auspicio de una Universidad local, lo que nos ha llenado de satisfacción por el reconocimiento académico que esto conlleva y la solvencia de los profesionales que hemos podido incorporar a nuestros programas, sin olvidar por supuesto, el aval de titulación y diplomas que estas Universidades nos han otorgado. En algunos de estos países incluso se ha celebrado más de una edición de estos cursos de redacción científica, lo cual ha sido un incentivo para renovar y acrecentar el programa y los contenidos. Y en algunos otros países no fue suficiente con un día de curso, sino que quisieron sacar todo el rendimiento posible y tuvimos que extender el programa a dos días. Siempre mereció la pena, y la recompensa de reconocimiento, interacción con los asistentes, con profesores universitarios de otras áreas, y sobre todo del cariño recibido en cada país, ha hecho que siempre, siempre, el esfuerzo mereciera la pena.

Y así, paso a paso, dejando en el tintero muchas de las cosas que se podrían contar de estos 50 años de andadura de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana, y en primera persona, de mi experiencia en los últimos 25 años, hemos ido llegando a final de este 2024 de celebración de un cumpleaños tan especial. Toca ya a su fin estos cuatro Editoriales con los que, como Directora, me he asomado más de lo habitual a las páginas de nuestra revista. La intención era hacer un recuerdo de nuestro origen, de nuestra razón de ser y estar en el mundo de la ciencia escrita, reconocer y traer al presente a los maestros que la crearon y le dieron forma, celebrar y agradecer los reconocimientos nacionales e internacionales que se nos han otorgado en este año de aniversario, afianzar y dar valor a nuestra revista científica internacional y a la posición que se le reconoce, y sobre todo y más que nada, mantener el ideal de que lo que hacemos merece seguir haciéndose, seguramente pronto con nuevas líneas editoriales porque todo debe ser renovado para mejorar, pero con la

esperanza, siempre, de que ese brillo que nos hace y nos ha hecho diferentes sea cada vez mayor y siga trazando un camino deslumbrante para la Cirugía Plástica ibero latinoamericana hecha y publicada en español.

Mi agradecimiento a todos los que de una forma u otra, como autores con sus artículos, como revisores o comentaristas, en la maquetación y publicación final de cada número, en las tareas administrativas, como patrocinadores, o a los que con su apoyo institucional o personal han hecho posible esta historia editorial. Que el 2025 que estamos comenzando sea solo el primero de los siguientes, al menos, 50 años más de vida y éxitos para esta revista.

Y por supuesto, gracias a todos los que han seguido este 50 Aniversario y se han unido a nosotros para celebrarlo.



ciplaslatin@gmail.com
www.ciplaslatin.com



El Dr. José Luis Vila, Director de la Fundación Docente SECPRE, y la Dra. María del Mar Vaquero, Directora de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana, hacen entrega de una figura conmemorativa del 50 Aniversario de la revista al Sr. D. Enrique Mateos Ballesteros, Director de Nuegraf 2006 S.L. por su labor durante todos estos años como empresa editora e impresora de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana. En Madrid, noviembre 2024, durante la celebración del VIII Curso Anual de Introducción a la Redacción Científica en Cirugía Plástica.

