

«Imaginario colectivo»: la lírica en la salud pública

(«Collective imaginary»: lyricism in public health)

En la literatura, en la poesía, en las letras de las canciones (de ahora y de siempre), encontramos en ocasiones imágenes que expresan con belleza y claridad muchos de los valores y fundamentos en los que se basa la práctica profesional de la salud pública. GACETA SANITARIA quiere abrir una puerta a estas citas tan especiales, componentes de nuestro imaginario colectivo, que nos atrapan y fascinan por su íntima conexión con nuestra ciencia, nuestras habilidades y nuestras convicciones para proteger y mejorar la salud de la comunidad. Desde nuestro también inevitable pragmatismo queremos así aprovechar esos espacios en blanco al final de las distintas contribuciones y secciones, papel perdido que siempre duele a los editores y por el que pasean vacías las miradas de los lectores. Como es nuestra costumbre establecemos ciertas normas: leeremos con cariño todo lo que nos llegue, pero

nos reservamos la publicación según criterios del editor o editora encargados. Los materiales para esta nueva sección (que hemos decidido bautizar como «Imaginario colectivo»), necesariamente breves, deberán remitirse a la Secretaría de Redacción, con la presentación del remitente o remitentes (nombre e institución) y una referencia completa del origen de la cita (autor, libro o grabación); opcionalmente se podrá incluir también una breve introducción (máximo 180 palabras). En este número inauguramos nuestro «Imaginario colectivo» con unos fragmentos de *Palabras para Julia*, de José Agustín Goytisolo, enviados por Miquel Porta, al que agradecemos sinceramente su contribución en la puesta en marcha de esta sección (véase Gac Sanit 2002;16:194).

A. García
Equipo editorial