

# Danzando con Foucault

Dancing with Foucault

MANUEL GONZÁLEZ DE CHÁVEZ

*Psiquiatra. Fundación para la Investigación y Tratamiento de la Esquizofrenia.*

*Correspondencia: Manuel González de Chávez (mgchavez.fundesquizofrenia@gmail.com)*

Fernando COLINA (2019), *Foucaultiana*, Valladolid, La Revolución Delirante. ISBN: 978-84-09-15418-0, 145 páginas.

FERNANDO COLINA ES, SIN DUDA, UNO DE LOS PSIQUIATRAS más cultos e inteligentes de nuestra generación, con una extraordinaria lucidez y un dominio elegante y bello de la lengua castellana difícil de igualar. Su último libro, *Foucaultiana*, es una muestra más de sus muchos conocimientos y de su habilidad para exponerlos con acierto y claridad.

En *Foucaultiana*, elige tres temas de la obra de Michel Foucault que le son especialmente próximos —la locura, la sexualidad y la subjetividad— y baila con ellos tres bellas danzas barrocas con la misma secuencia de movimientos: las ideas y los efectos. Primero, expone la obra de Foucault sobre el tema, luego dialoga con ese aspecto del pensamiento foucaultiano y, finalmente, como treinta y cinco años después de la muerte de Foucault esos temas han evolucionado históricamente, Fernando Colina los actualiza y expone su propia opinión sobre ellos con un gran nivel, a la altura de su elegido interlocutor.

Y sintetizar el pensamiento de Foucault en estos temas claves como lo hace no es nada fácil, porque Foucault no fue lineal y continuista en su pensamiento, sino que muchas veces fue contradictorio, avanzaba desdiciéndose de escritos anteriores y, además, presumía de ello. Y porque también su pensamiento se dispersa muchas veces a lo largo de los años entre libros, cursos, conferencias, entrevistas y escritos varios, sin contar lo que va a suponer su obra póstuma. Dijo que no quería que se

publicasen sus textos inéditos y rompió algunos de ellos, pero conservó bajo custodia de los bancos unas 117 cajas con 37.000 páginas y escritos que fueron adquiridas después por la Bibliothèque Nationale y seguramente se publicarán poco a poco en los próximos años.

Además, los temas de la locura y la sexualidad están tremendamente enraizados a la misma biografía de Foucault. Ya mucho antes de escribir y publicar su tesis sobre la *Historia de la locura en la época clásica*, siguió tratamiento psiquiátrico, aconsejado por su padre, con Jean Delay, uno de los grandes popes de la psiquiatría francesa y un pionero de la naciente psicofarmacología, al que le unió siempre una gran amistad, y luego hizo un par de intentos de psicoanalizarse que abandonó pronto porque, según él, se aburría con el análisis. También frecuentó mucho el Hospital Sainte-Anne, unas veces como psicólogo investigador y muchas más como asistente a las sesiones clínicas del Servicio de Psiquiatría, que en los años cincuenta fueron uno de los acontecimientos preferidos de algunas élites intelectuales parisinas. También la sexualidad y su extensa historia es muy relevante en la obra de Foucault, como lo fue en su vida, con la evolución de una homosexualidad adolescente vergonzante y conflictiva a una defensa valiente y pública de la misma como la forma superior de la vida sexual, al sadomasoquismo como la creación de nuevas posibilidades de placer y a una sexualidad de alto riesgo, que le hizo una de las primeras víctimas del síndrome de inmunodeficiencia adquirida y le llevó a una muerte temprana con cincuenta y ocho años.

Es admirable cómo en este libro Colina nos expone con fluidez el pensamiento de Foucault respecto a la locura, la sexualidad y la subjetividad, algo que no debería extrañarnos después de haber leído lo accesible que hace la psicopatología a los estudiantes en su *Manual de psicopatología* con Laura Martín. Y cómo en el diálogo que establece con la obra de Foucault es a veces difícil saber dónde termina Foucault y dónde empieza Colina. Pero ya en la tercera parte de cada capítulo se suelta de la mano de Foucault y es Colina mismo quien nos habla de la locura, la sexualidad y la subjetividad. Y lo hace con la lucidez que le caracteriza. Nos habla de los activismos críticos y disidentes de la psiquiatría, la hipertrofia del discurso del etiquetado del diagnóstico, la salud mental inclusiva, las formas de dominación en las prácticas curativas de la psiquiatría actual y los intentos de normalización y domesticación de la locura. Con mucha más extensión reflexiona sobre los cambios de la sexualidad en los años más recientes, tanto en las perversiones como en las posibles elecciones sexuales y en todas las variaciones actuales de la identidad sexual. Finalmente, en el último capítulo de este pequeño libro, Colina hace también consideraciones muy atinadas sobre la evolución histórica de la identidad y la subjetividad. En definitiva, un lujo de libro.