

Silvano Arieti, una vida dedicada a investigar qué es la esquizofrenia

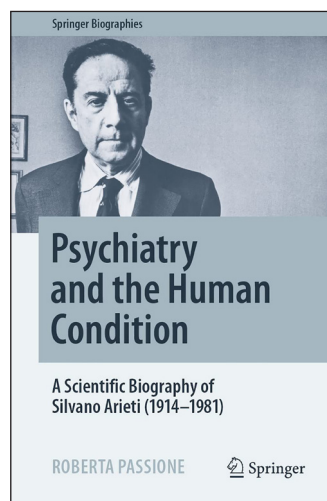
Silvano Arieti, a Life Devoted to Researching What Schizophrenia Is

FRANCISCO BALBUENA RIVERA

Departamento de Psicología Clínica y Experimental. Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte. Huelva. ORCID iD: 0000-0003-4242-1033

Correspondencia: balbuena@uhu.es

Roberta PASSIONE (2022). *Psychiatry and the human condition: A scientific biography of Silvano Arieti (1914-1981)*. New York: Springer. ISBN: 978-3-031-09303-6, 192 páginas.



Los contenidos de este artículo están bajo una Licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 (Atribución-No Comercial-Compartir igual).



PERMÍTAME EL/LA LECTOR/A, a modo de digresión y antes de ocuparme de reseñar este libro, aludir a mi propia trayectoria vital-profesional vinculada a Silvano Arieti (1914-1981). A este respecto, diré que en 2014 apareció mi primer artículo en castellano acerca de él (1), donde cotejaba las similitudes y diferencias que existían entre las dos ediciones de su ensayo *Interpretation of Schizophrenia* publicadas en inglés en 1955 y 1974, respectivamente (2,3). En 2014 también, a propuesta de Marco Bacciagaluppi, psiquiatra milanés profundo conocedor de la obra arietiana, presenté una comunicación oral en Pisa (4), ciudad natal de Arieti, al celebrarse ese año el centenario de su nacimiento. Eso me permitió conocer a los hijos de Silvano, James y David. En ese encuentro, James me proporcionó material audiovisual inédito de su padre (fotografías y breves sesiones clínicas vídeograbadas), que solo podría usar con fines docentes y de investigación.

Dos años después, en 2016, publiqué un artículo acerca de Arieti en *The American Journal of Psychoanalysis* (AJP) (5) y fui invitado por diferentes agrupaciones profesionales italianas a presentar otra ponencia acerca de él (6). Así mismo, dados mis lazos profesionales con la Asociación Silvano Arieti, ubicada en Pisa, en diciembre de 2019 contacté con su vicepresidenta, la Dra. Rita Bruschi para donar a esta asociación la totalidad de artículos escritos por Arieti a lo largo de su vida en formato digital. Con ello pretendía que todos/as aquellos interesados en la obra arietiana pudieran consultarla. Un año más tarde, en 2020, aparecía en italiano una biografía de Silvano Arieti escrita por Roberta Passione (7), una brillante profesora del Departamento de Psicología de la Universidad de Milán-Bicocca, quien aludía en su libro a mi artículo de 2016 publicado en la AJP. En 2022, con un título diferente e incorporando fotografías y documentos personales de Arieti, veía la luz la versión inglesa de dicha biografía (8), que es la que reseñamos aquí.

Como la misma Passione refiere en su prefacio, esta biografía está apoyada en el análisis del archivo de Silvano Arieti depositado en la Library of Congress de EE. UU., en Washington, D. C. En torno a esto, conviene destacar que cuando Passione inició este ensayo biográfico en su edición italiana, aún estaba sin clasificar esta ingente cantidad de material de archivo, lo que indudablemente aporta si cabe más valor a su minucioso trabajo de investigación. En su idea de escribir una biografía íntima y personal de Arieti, Passione tomó como guía lo escrito en 1969 por la segunda esposa del psiquiatra, Marianne Thompson Arieti (9).

En su primer capítulo (Cap. 1., “*Introduction*”), Passione alude al interés de Arieti por la condición humana, tanto en su cara normal como patológica, siendo aquí la condición esquizofrénica la que acaparará la casi totalidad de sus intereses psico(pato)patológicos a lo largo de su vida. En su visión del saber psiquiátrico, de carácter marcadamente humanista, da cuenta de sus tempranos años formativos en Pisa, concretamente, en la escuela de neuropsiquiatría de Giuseppe Ayala, un discí-

pulo de Giovanni Mingazzini, quien lo introducirá en el trabajo de Kurt Goldstein y en la neurología entonces de vanguardia. Más tarde, en el William Alanson White Institute de Nueva York, Harry Stack Sullivan se convertirá en un referente capital en la conceptualización teórico-clínica arietiana de la esquizofrenia. En su emigración forzada a Norteamérica, ocurrida cuando Arieti contaba 24 años, influyó, por un lado, su condición de judío sefardí y, por otro, el auge que iba experimentando el fascismo en Italia, un movimiento político del que, paradójicamente, formó parte como miembro de la organización fascista de su universidad (Cap. 2., “*Castaway*”, pp. 8-12).

Previo a su partida, Passione hace un íntimo retrato de sus años de infancia y juventud, donde destaca la enorme curiosidad de Arieti, así como su vivaz imaginación, como muestran los muchos ensayos y escritos personales que redacta. Años después, en 1932, al iniciar sus estudios de Medicina en la Universidad de Pisa, sus intereses girarán en torno a la psiquiatría, saber que impregnará de una visión humanista hacia el enfermo mental, como he comentado anteriormente. Fue esto lo que lo llevó a interesarse por el psicoanálisis y la psicodinámica del paciente mental a través del trabajo de Eduardo Weiss y Enzo Bonaventura.

Siete años después, en 1939, tras llegar a Nueva York, Silvano Arieti conseguirá una beca de investigación de la Dazian Foundation for Medical Research gracias a la ayuda de Armando Ferraro, neuropatólogo, mientras espera poder trabajar con pacientes mentales cuando su competencia en lengua inglesa se lo permita. Como no logra encontrar trabajo, en mayo de 1940, sin haber validado su título de Medicina, opta por marcharse y adquirir más experiencia formativa en el laboratorio de biología de primates de la Universidad de Yale, donde investigará las funciones de los lóbulos temporales en monos. El director del laboratorio era Robert M. Yerkes, figura relevante de la psicología estadounidense, gracias al cual Arieti conocerá a Eugene Kahn, director entonces del Departamento de Psiquiatría de Yale. En julio de 1940, Arieti regresará a Nueva York, donde proseguirá sus investigaciones con monos junto a Ferraro en el New York Psychiatric Institute, lo que compaginará con sus viajes a Yale, pues desea seguir recibiendo magisterio de Yerkes. Este último también le ayudará a obtener en noviembre de 1941 un puesto como médico interno residente en el Pilgrim State Hospital de Nueva York, donde, bajo la inestimable supervisión de Newton Bigelow, trabajará hasta 1946. Un mes más tarde, el 14 de diciembre de 1941, en la sinagoga hispano-portuguesa de Nueva York, Silvano Arieti se casa con Jane Jaffe, de quien luego se divorciará, casándose en segundas nupcias con Marianne Thompson, a quien ya aludimos anteriormente.

De vuelta a su trayectoria profesional, una vez finalizado el año de internado exigido para obtener su licencia médica, esta le es reconocida en noviembre de 1942, consiguiendo la ciudadanía estadounidense en agosto de 1943. Sin abandonar sus

intereses clínicos por la neurología, no suscribe la teoría bleueriana de la retirada esquizofrénica, pues piensa que es en el vínculo terapéutico donde reside la clave para ayudar al sufriente psicótico.

Animado por esta idea, cree que encontrará respuesta en el saber freudiano, por lo que contacta con el New York Psychoanalytic Institute (Cap. 3., “*New World*”), que rechaza su solicitud de admisión. Por ello encaminará entonces sus pasos hacia el William Alanson White Institute. Allí, bajo la atenta supervisión de Janet Rioch y la enseñanza excepcional de Frieda Fromm-Reichmann, irán conformándose sus ideas de la condición esquizofrénica. Respecto a esta, Arieti enfatiza el rol de la cognición y pone de manifiesto la conexión entre pensamientos y emociones, algo que resultaba novedoso en la década de los 50, cuando el conductismo, la teoría pulsional freudiana y la perspectiva interpersonal recelaban del papel ejercido por la cognición. Entender el lenguaje de la persona afecta de esquizofrenia se tornó así de gran interés para Arieti, que se inspiró, entre otros, en Jurgen Ruesch, del que quien escribe esta reseña se ocupó en un artículo también citado por Passione en su libro (10). Esta aproximación a la esquizofrenia es representativa de un humanismo científico. A través de ella Arieti intenta conciliar el sustrato orgánico en que la esquizofrenia se apoya con la psicodinámica que confiere sentido al estar-en-el-mundo de quien la padece.

El siguiente capítulo (Cap. 4., “*Roots*”) comienza haciendo extensa referencia a las luchas que caracterizaron al psicoanálisis en EE. UU., donde los analistas freudianos se oponían a otros desarrollos teórico-técnicos liderados por los etiquetados como “analistas heréticos”. La posición aquí de Arieti es la de dar voz y espacio a todos, como así evidencia el *American Handbook of Psychiatry* (11), una obra colectiva a cuyo cargo estuvo él mismo. Arduo trabajador, Arieti compagina esta labor editorial con la praxis clínica, donde asiste a pacientes públicos y privados. En 1963, también, a raíz del asesinato del presidente John F. Kennedy, se le llama para que actúe como experto forense en el juicio contra Jack Ruby, quien había asesinado a Lee Harvey Oswald, el presunto asesino de Kennedy. Paralelamente, viaja a Italia, donde entabla contacto con diferentes editores y colegas italianos. Allí recibe en 1964, por parte del grupo de Milán, entre cuyos miembros estaba Gaetano Benedetti, la medalla de oro por sus contribuciones al desarrollo de la psicoterapia. Tres años después, en 1967, ve la luz su libro *The Intrapsychic Self* (12), una obra densa y difícil, cuya redacción le llevó 12 años.

En un plano bien diferente, la muerte de sus padres, Ines y Giulio, en 1963 y 1969 deja un profundo vacío en Arieti, que decide mantener sus lazos personales y familiares con Italia, adquiriendo para ello un terreno en Villasimius, en Sardinia (Cerdeña), donde se construirá una casa en la que disfrutará de sus vacaciones estivales.

Retornando a su faceta profesional (Cap. 5., “*Horizons*”), Arieti es invitado a conferenciar no solo en su país natal, Italia, sino en otros como Argentina, Canadá, Reino Unido, Suiza, Israel, Finlandia, México, Venezuela o Japón. Paralelamente, trabaja en nuevos proyectos editoriales, a la vez que defiende que galenos formados en el extranjero puedan optar en igualdad de condiciones para trabajar como psiquiatras en EE. UU. Algo después, en 1972, aparecerá su libro *The Will to Be Human* (13), donde la libertad y voluntad son confrontadas desde las tesis freudianas, adlerianas y nietzscheanas. Girando hacia la creatividad humana, en 1976, se publica *Creativity: The Magic Synthesis* (14), un libro que recibe críticas desiguales por parte de artistas y críticos.

En el penúltimo capítulo (Cap. 6., “*Landings*”), Passione contrasta las ideas arietianas acerca de la esquizofrenia con las postuladas por Ronald D. Laing (15) y Thomas S. Szasz (16). Del primero toma su concepto de inseguridad ontológica; del segundo rechaza su tesis de la enfermedad mental como un mito. La sabia aproximación psicoanalítica de Harold Searles (17,18) al sufriente esquizofrénico también se hace patente en la teorización clínica de Arieti.

En el capítulo que cierra el libro (Cap. 7., “*At the End of the Journey*”), se analizan los últimos años de su vida, caracterizados por un cáncer, que terminará con él en 1981. A pesar de la enfermedad, siguió trabajando hasta el final de sus días hasta donde le fue posible, dando conferencias y reanudando su análisis didáctico con Rose Spiegel. Con su muerte desaparece una figura relevante en el abordaje y tratamiento de la esquizofrenia, dejándonos un acervo de sabiduría que en mi opinión puede y debe ser revisitado por quienes trabajen y estén interesados en este arduo terreno clínico.

BIBLIOGRAFÍA

- (1) Balbuena F. La interpretación psicoanalítica de la esquizofrenia de S. Arieti: un estudio comparativo de ambas ediciones (1955 y 1974). *Clínica e Investigación Relacional* (Revista electrónica de psicoterapia) 2014; 8(1): 180-194.
- (2) Arieti S. *Interpretation of schizophrenia*. New York: Robert Brunner, 1955.
- (3) Arieti S. *Interpretation of schizophrenia*. 2ª ed. New York: Basic Books, 1974.
- (4) Ponencia “Interpretation of schizophrenia of S. Arieti: a brief comparative study of 1955 and 1974 editions”. Presentada en el 15th Joint Meeting de OPIFER/AAPDP (American Academy of Psychoanalysis and Dynamic Psychiatry). Pisa, Italia, del 10 al 12 octubre de 2014.
- (5) Balbuena F. The relevance of Arieti’s work in the age of medication. *Am J Psychoanal*. 2016; 76(3): 266-280.
- (6) Ponencia “When psychoanalysis meets the neurosciences: A critique and a vision”. Presentada en el 16th Joint Meeting de OPIFER/AAPDP (American Academy of Psychoanalysis and Dynamic Psychiatry). Pistoia, Italia, 22 y 23 de octubre de 2016.

- (7) Passione R. La forza delle idee. Silvano Arieti: una biografia (1914-1981). Milano-Udine: Mimesis Edizione, 2020.
- (8) Passione R. Psychiatry and the human condition: A scientific biography of Silvano Arieti (1914–1981). New York: Springer, 2022.
- (9) Thompson Arieti M. Silvano Arieti. A profile. Newsletter. Society of Medical Psychoanalysts 1969; 11(3): 43–44.
- (10) Balbuena F. In honor of Jurgen Ruesch: Remembering his work in psychiatry. *Int J Soc Psychiatry*. 2018; 64(2): 198-203.
- (11) Arieti S (ed.). *American Handbook of Psychiatry*, 3 vols. New York: Basic Books, 1959-1966.
- (12) Arieti S. *The intrapsychic self: Feeling, cognition and creativity in health and mental illness*. New York: Basic Books, 1967.
- (13) Arieti S. *The will to be human*. New York: Quadrangle Books, 1972.
- (14) Arieti S. *Creativity: The magic synthesis*. New York: Basic Books, 1976.
- (15) Laing RD. *El yo dividido: un estudio sobre la salud y la enfermedad*. México: FCE, 1983.
- (16) Szasz TS. *El mito de la enfermedad mental: Bases para una teoría de la conducta personal*. Buenos Aires: Amorrortu, 1968.
- (17) Balbuena F. ¿Qué nos ha enseñado Harold F. Searles? Una revisión de su praxis clínica. *Clínica e Investigación Relacional (Revista electrónica de psicoterapia)* 2016; 10(1): 247-261.
- (18) Balbuena F. Harold Searles: Lifelong work of a master clinician. *Am J Psychoanalysis*. 2018; 78(3): 287-306.