

¿Por qué, para qué y para quién escribimos en la AEN-PSM?

Why, What For, and To Whom We Write in the AEN-PSM?

OLGA VILLASANTE ARMAS

Psiquiatra. Hospital Universitario Severo Ochoa, Leganés (Madrid)

Correspondencia: olga.villasante@gmail.com

Los contenidos de este artículo están bajo una Licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0
(Atribución-No Comercial-Compartir igual).



LA ESCRITURA, PRESENTE ENTRE LA HUMANIDAD desde los sumerios, ha sido utilizada para transmitir conocimiento, conservar el saber, la cultura, el arte o la ciencia de los pueblos. En el caso de la AEN-PSM hemos utilizado la escritura como una herramienta para dar a conocer nuestro movimiento asociativo, difundir actividades, opiniones y reflexiones. En las primeras décadas de esta centenaria asociación se escribía en prensa médica general como la *Revista Médica de Barcelona* o en revistas especializadas como *Archivos de Neurobiología* (1, p. 74). No obstante, el punto de inflexión lo marcaron los años 80 cuando la Junta Directiva consideró la necesidad y pertinencia de una vocalía de publicaciones. Si bien ya se habían editado previamente algunos *Boletines* entre 1978 y 1980, el número 0 de *La Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría* dio comienzo a un proyecto que, desde entonces, con diversos formatos y periodicidad, nunca se ha interrumpido. En su primer editorial, la Junta, con Manuel Desviat como director de publicaciones, se refería a la “necesidad de un espacio, de unas páginas abiertas al debate, a

la producción teórica, a la reflexión sobre la práctica, a la información y al análisis de cuanto suceda” (2). Superados los 45 años de existencia, la *Revista de la AEN* es una de las señas de identidad de nuestra asociación y se mantiene como instrumento de debate teórico, práctico y dinámico, complementando a los estatutos, que configuran la dimensión más normativa y estructural de la AEN-PSM.

La revista publica trabajos originales basados en investigaciones clínicas sobre numerosos ámbitos de la salud mental, pero, además, con independencia de los nombres que hayan recibido, algunas secciones como “Informes”, “Debates” o “Páginas de la asociación”¹ han recopilado la vida, la tarea y las preocupaciones de esta asociación. Aunque clasificada en “ciencias de la salud”, podríamos describirla como una publicación que se ha movido en los “márgenes de la psiquiatría” (título que llevó una sección de la revista²), porque no se puede obviar nuestra relación con las ciencias sociales y las humanidades, incluyendo contenidos de filosofía, antropología, sociología, derecho o literatura, haciéndola atractiva a profesionales de múltiples áreas de conocimiento³. La mejora de la asistencia, la equidad de los sistemas sanitarios públicos, pero también el apoyo a los diferentes colectivos, dedicados al cuidado, han estado presentes desde el comienzo, recogiendo reivindicaciones como las de los auxiliares psiquiátricos (3), de la enfermería de salud mental o el papel del trabajo y la educación social en la atención.

En la AEN-PSM escribimos, también, para conocer y no olvidarnos de quienes nos precedieron, de modo similar a lo que tratamos de hacer en nuestro quehacer clínico, al recuperar la historia familiar de las personas. De hecho, bajo diferentes nombres (o, incluso, sin sección diferenciada), la historia ha estado presente desde su fundación con aquellas “hemerotecas” que abordaron las detalladas biografías de los “clásicos de la psiquiatría española del siglo XIX”. La mayor parte de estos perfiles (Pi i Molist, Pujadas, Esquerdo...) fueron trazados por nuestro querido Antonio Rey, recientemente fallecido y a quien dedicamos un obituario en esta misma revista, y también por otros como Rafael Huertas, uno de los autores más prolíficos de la revista. Además de la multitud de artículos históricos, la selecta colección de Historia (más conocidos como los “libros negros”⁴), sobrepasa los 30 títulos, desde *La melancolía erótica* de J. Ferrand (4) hasta el reciente *Sobre la fuga de ideas*, de L.

¹ Con ocasión del centenario se digitalizaron las “páginas de la asociación” de las primeras 36 revistas (1981-1990). Se encuentran disponibles en <https://aen.es/centenario/>.

² Fernando Colina estrenó la sección en el año 2007 y Óscar Martínez Azumendi completó el título denominado “Márgenes de la psiquiatría y Humanidades”.

³ Siendo Fernando Colina director de publicaciones, guiadas por Mauricio Jalón, se incluyeron entrevistas a filósofos como Gianni Vattimo, Hans-Georg Gadamer o Emilio Lledó, entre otros; al helenista Jean-Pierre Vernant; a historiadores como Domínguez Ortiz o Julian Pitt-Rivers; y a antropólogos como Jack Goody.

⁴ <https://www.tienda-aen.es/categoria-producto/coleccion-historia/>

Binswanger (5). Son joyas editoriales, artículos de lujo de la edición, muy apreciadas por bibliófilos, que incluyen libros de filósofos clásicos como Cicerón (6) o historiadores como José Luis Peset (7).

El registro de un dominio propio (www.revistaAEN.es) ha facilitado el acceso a la revista y, gracias al escaneo de toda la colección, disponemos de un amplio repositorio desde el primer número. Actualmente contamos con Rebeca García Nieto, una eficiente editora profesional, y sería justo (aunque inviable) citar a la multitud de personas que han trabajado desinteresadamente; no obstante, no puedo dejar de nombrar el esfuerzo de Óscar Martínez Azumendi (que repitió como director en dos juntas) y su equipo, quienes adaptaron la revista a los estándares internacionales con la asignación del código DOI y la adaptación en línea OJS, favoreciendo su accesibilidad, visibilidad y difusión. La incorporación de lectores anónimos ajenos al Comité Editorial (quizá desestimando algún trabajo injustamente), la introducción de un código ético, la mayor paridad en el consejo editorial han sido pequeños pasos para tratar de mejorar la calidad en la selección de los trabajos. A lo largo de su trayectoria, la revista no ha estado orientada a alcanzar índices de impacto, priorizando su función como medio de difusión y expresión más crítica, aunque dicha cuestión ha sido objeto de debate en distintos momentos. Esta elección ha permitido mantener la esencia de la asociación y la accesibilidad a interesantes investigaciones que difícilmente alcanzan la exigencia de revistas con estrictos indicadores científicos.

Nuestra escritura es un reflejo de nuestras preocupaciones, como evidencian de un modo muy especial los *Cuadernos Técnicos*, una colección que comenzó, en 1997, ocupándose de la crisis mundial en la salud mental (8), desgraciadamente un tema aún de rabiosa actualidad. Desde entonces, hasta el último publicado (número 22) sobre la escuela inclusiva (9), estos libros han estado mayoritariamente promovidos por grupos de trabajo vinculados a la asociación y han reflexionado sobre retos que nos interpelan por su crudeza como la atención a los migrantes y refugiados o la coerción.

Escribimos para recordar y conservar los contenidos expuestos en nuestras reuniones, y testigo de ello son, entre otros, el Congreso de Valencia de 1950 (10) o el III Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, celebrado en Santiago de Compostela en 1952, en conmemoración de Santiago Ramón y Cajal (11). No obstante, fue a partir de 1980, paralelamente al desarrollo de la revista, cuando se sistematizó la publicación de libros que recogían las ponencias, elegidas previamente en asamblea, formando la extensa colección *Estudios*. Desde el “multicitado” libro *La transformación de la asistencia psiquiátrica* (12), coordinado por Manuel González de Chávez, hemos superado los 70 libros. Esta desigual, en contenido y calidad, pero querida colección es también el vehículo de difusión de los trabajos presentados en las jornadas autonómicas o en las jornadas de las diversas secciones, organizadas

periódicamente. En esta colección también se han acogido traducciones como *Una introducción directa al Marco de Poder, Amenaza y Significado* de Boyle y Johnstone (13), una edición en papel de gran éxito que debemos agradecer a Mikel Valverde.

No podemos olvidar que las publicaciones no están centralizadas solo en la Junta; también se escribe desde las asociaciones autonómicas, para estar más cerca de las personas socias en su territorio y promocionar las actividades locales. En estos contextos regionales han nacido diversas iniciativas y, aunque desgraciadamente algunas han disfrutado de un breve recorrido⁵, otras se mantienen hasta nuestros días, como el *Boletín de la Asociación Madrileña de Salud Mental* (desde 1980), la asturiana *Cuadernos de Psiquiatría Comunitaria* (desde 2001) y *Norte de Salud Mental* (2001, y antes GOZE) (14). Este abanico de revistas ha permitido que nuestra diversidad y multiculturalidad se haga patente y nos enriquezca como una asociación que permanece alineada con la defensa de un sistema sanitario público, equitativo, universal y un modelo de salud mental salubrista y comunitario.

En nuestras letras mostramos disconformidad con el fomento de medidas privatizadoras y con la masiva financiación farmacéutica de la docencia, congresos, publicaciones y advertimos de las falacias “culturales” del sistema (la cultura del éxito, el individualismo) (15, p.13). Escribimos, también, porque nos preocupa la ética, un área de conocimiento y compromiso que podemos rastrear desde hace más de 30 años, cuando se tradujo la *Declaración de Luxor sobre los Derechos Humanos para los Enfermos Mentales* de 1989 y, posteriormente, a través de las Comisiones de Legislación y Derechos Humanos y la adhesión a los protocolos internacionales (16). La lucha por los derechos de quienes tratamos nos ha llevado a recuperar las voces del sufrimiento psíquico⁶, un sufrimiento que frecuentemente es consecuencia de la desigualdad y violencia social, así como de la discriminación de las personas a quienes se les ha privado de su dignidad o carecen de vidas que merezcan ser vividas (17).

Nuestra escritura, y sobre todo la lectura, se ha adaptado progresivamente a las versiones digitales; primero, con los libros de *Estudios* editados solo en PDF y, a partir de la Asamblea de las Jornadas Estatales de Segovia (2023), el abandono del formato en papel de la *Revista de la AEN*. No obstante, seguimos reflexionando sobre los retos pendientes: por qué, para qué y para quién escribimos.

¿Escribimos para las generaciones más jóvenes?

Marta Carmona sugiere que aún tenemos tareas pendientes en nuestra asociación, ya que el peso de la comunicación audiovisual que añade imágenes y vídeos

⁵ Algunos ejemplares (*Boletín Asociación Castellano-Leonesa*, *Boletín de la Asociación Andaluza*, *Boletín Informativo Asociación Asturiana* o el *Boletín Informativo de la Asociación Murciana*) que ya son parte de la historia se pueden encontrar en “Publicaciones históricas”: <https://aen.es/centenario/>.

⁶ Se han publicado dos volúmenes en la colección Testimonios: <https://www.tienda-aen.es/categoria-producto/testimonios/>

para apoyar los textos va ganando terreno en el mundo contemporáneo. Por ello, propone otros modelos como las “perlas comunicativas”, en vez de extensos documentos, o la gran oferta de plataformas, cuyo “uso grácil y espontáneo de imágenes ahora mismo es hegemónico” (14), pero nuestro futuro aún está por labrar y lo vamos construyendo.

No quiero finalizar esta breve reflexión, alentada por Ana Conseglieri y Natalia González Brito, sin mencionar que, mientras pensaba en el entretenimiento y la diversión como otras razones para la escritura, llegó a mis manos el testimonio del joven médico Ezzideen Shehab. Si bien los motivos de su autor para escribir son diametralmente diferentes a los de nuestra asociación y nos hallamos a miles de kilómetros del trágico genocidio gazatí que está sufriendo su pueblo, no he podido evitar traer sus letras para que su recuerdo no desaparezca: “¿Por qué escribo?”, pregunta Shehab; “Escribo porque el silencio es un borrado lento. Escribo para coser nuestras historias en la urdimbre del tiempo” (18, p. 86)

BIBLIOGRAFÍA

- (1) Martínez Azumendi O, Pacheco L, Conseglieri A, Villasante Armas O (coords.). Una vida centenaria. La Asociación Española de Neuropsiquiatría. AEN-PSM (1924-2024). Madrid: AEN, 2025.
- (2) Junta Asociación Española de Neuropsiquiatría. Editorial. Rev Asoc Esp. Neuropsiq. 1980; 1(0): 3-4.
- (3) Acuerdos del V Congreso sobre la organización estable de los auxiliares psiquiátricos. Rev Asoc Esp. Neuropsiq. 1981; 1(0): 115-124.
- (4) Ferrand J. La melancolía erótica. Madrid: AEN, 1996.
- (5) Binswanger L. Sobre la fuga de ideas. Madrid: AEN, 2005.
- (6) Cicerón. Conversaciones en Túsculo. Madrid: AEN, 2020.
- (7) Peset JL. Las melancolías de Sancho: Humores y pasiones entre Huarte y Pinel. Madrid: AEN, 2010.
- (8) Salud mental en el mundo: Problemas y prioridades en poblaciones de bajos ingresos. Madrid: AEN, 1997. [Traducción de una publicación de la Organización Panamericana de la Salud, Oxford University Press, apoyada con fondos de la Carnegie Corporation of New York, la MacArthur Foundation, la Rockefeller Foundation y el Milbank Memorial Fund. 1995].
- (9) Jiménez Pascual AM (coord.). Escuela inclusiva y niños, niñas y adolescentes con problemas mentales graves. Madrid: AEN, 2023.
- (10) II Congreso Nacional de Neuro-Psiquiatría. Comunicaciones. Madrid: Imp. J. Cosano, 1950.
- (11) III Congreso Nacional de Neuro-Psiquiatría. Madrid: Industrias Gráficas Española-México, 1952.
- (12) González de Chávez M. La transformación de la asistencia psiquiátrica. Madrid: Editorial Mayoría-AEN, 1980.

- (13) Boyle M, Johnstone L. Una introducción directa al Marco de Poder, Amenaza y Significado: Una alternativa al diagnóstico psiquiátrico. Madrid: AEN, 2023.
- (14) Carmona M, Colina F, Desviat M, Huertas R, Martínez Azumendi O, Villasant-Armas O. Los órganos de difusión de la AEN-PSM. *Rev Asoc Esp. Neuropsiq.* 2024; 44(146): 269-284.
- (15) Huertas R. Nuevos (y no tan nuevos) surcos en salud mental. *Rev Asoc Esp. Neuropsiq.* 2025; 45(147): 9-15.
- (16) Fuster Blay M. El compromiso ético de la AEN-PSM con los derechos humanos y la dignidad. *Rev Asoc Esp. Neuropsiq.* 2024;44(145):9-15.
- (17) Conseglieri A. Desarraigo y discriminación en el espacio público: retos para la atención en salud mental, los derechos humanos y las vidas vivibles. *Rev Asoc Esp. Neuropsiq.* 2025;45(148):9-15.
- (18) Shehab E. Diario de un joven médico. Notas sobre el genocidio de Gaza. Barcelona: Seix Barral, 2025.