

“Desartefactor” la rehabilitación

“Disassembling” Rehabilitation

RAFAEL HUERTAS

Dpto. Historia de la Ciencia. Instituto de Historia. CSIC. Madrid.
ORCID iD: 0000-0002-4543-7180

Correspondencia: rafael.huertas@cchs.csic.es

Claudia ARAYA IBACACHE, César LEYTON ROBINSON (2025). *Trabajo, proletarización y comunidad. Intentos de rehabilitación psiquiátrica en Chile (1850-1973)*. Concepción (Chile): Ediciones Escaparate. ISBN: 978-956-394-125-8. 227 páginas.



Los contenidos de este artículo están bajo una Licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 (Atribución-No Comercial-Compartir igual).



EL TÍTULO DE ESTA RESEÑA hace alusión a una expresión del psiquiatra chileno Martín Cordero cuando señala que “el psiquiatra tradicionalmente no se comunica con el paciente a través de la palabra, sino por medio de técnicas inventadas para y por los psiquiatras. En la práctica, al no estar mediadas por el lenguaje, las terapias se vuelven abstracciones de la realidad. La única rehabilitación psiquiátrica posible es aquella en la que el sujeto recupera un rol socialmente valorado por la comunidad”. El pensamiento crítico de este autor, que fue un importante referente de la salud mental en los años previos y durante la Unidad Popular chilena, nos transmite la necesidad de despojar la práctica psiquiátrica de determinados artefactos técnicos para centrar la salud mental en el sujeto y la comunidad.

Este es el punto de partida de *Trabajo, proletarización y comunidad*, cuarto título de la colección Historia política y social de la ciencia, publicada por Ediciones Escaparaté, caracterizada por una línea editorial independiente que alienta el pensamiento crítico en Chile y América Latina. Sus autores, Claudia Araya y César Leyton, son dos referentes de la historia de la psiquiatría chilena que, en esta ocasión, llevan a cabo un estudio introductorio a la tesis *Laborterapia psiquiátrica*, defendida en 1962 por Diana Menchaca Goic y Mirna Rojas Flores para la obtención del título de Asistente Social en la Universidad de Chile.

El libro tiene un doble objetivo. Por un lado, se recupera una fuente de gran interés para la historia de la psiquiatría chilena con la publicación de la mencionada tesis, que permite entender y apreciar el desarrollo de la terapia ocupacional en el Chile de los años sesenta, el diseño de los talleres de laborterapia y los diversos tipos de intervención con la descripción de casos concretos procedentes del Pabellón de crónicos nº 17 del Hospital Psiquiátrico de Santiago de Chile. También nos permite valorar el grado de institucionalización profesional de los llamados en aquel contexto asistentes sociales, cuya formación tuvo lugar en la escuela de Servicio Social de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Por otro lado, en el ensayo preliminar, se ofrece una brillante reflexión histórica y crítica sobre los orígenes, la evolución y las contradicciones del concepto de rehabilitación.

Claudia Araya y César Leyton inician su estudio señalando la importancia del trabajo en el marco del viejo tratamiento moral y la importancia que a esta relación le otorgaron en la segunda mitad del siglo XIX alienistas como el británico Willian Benham o como Carlos Sazié, ambos contratados por el gobierno chileno para dirigir la Casa de Orates de Santiago. El trabajo y las actividades a desarrollar por parte de los internos, que comenzaron teniendo un objetivo terapéutico y de dignificación de las personas, muy pronto se convirtieron en el pilar de la rehabilitación, pero también en parte de un proceso de transformación de los establecimientos psiquiátricos en núcleos de producción artesanal e industrial con claros objetivos de obtener beneficios económicos que permitieran su autofinanciación. César Leyton

ya había estudiado esta relación (1), que es ahora retomada para mostrar esa figura de paciente-obrero, convertido en mano de obra barata generadora de plusvalía para la institución.

Cabe recordar que este fenómeno no es, ni mucho menos, anecdótico. En un trabajo ya clásico, Georges Lantéri-Laura explicaba de qué manera la aparición de conceptos psicopatológicos como el delirio crónico guarda estrecha relación con el modelo de gestión económica de los asilos franceses, de modo que las necesidades de autoabastecimiento y financiación exigían contar con un número de internos suficiente y con capacidad “técnica” para sacar adelante la producción; es decir, pacientes que permanecieran durante largo tiempo en la institución para poder aprovechar sus habilidades adquiridas. Las estancias breves resultaban poco rentables y la cronicidad se convirtió en una característica esencial de la psiquiatría (2). Asimismo, en el ámbito iberoamericano, otras investigaciones han señalado también esta característica de los establecimientos psiquiátricos como factorías de producción de bienes y servicios (3,4). La rehabilitación y la laborterapia se convertían así en una excusa que justificaba y favorecía la explotación laboral de las personas internadas.

En los años cuarenta y cincuenta del siglo xx se producen cambios significativos en la asistencia psiquiátrica chilena con la aparición de nuevas políticas de salud, de estudios de epidemiología psiquiátrica y de una cierta interacción con la salud pública. Desde mediados de la década de los cincuenta y ya en la de los sesenta se van incorporando en Chile otros profesionales de la salud mental no psiquiatras, como los psicólogos y los terapeutas ocupacionales. Es en este escenario en el que los autores sitúan la obra que se reproduce a continuación de su estudio. Un estudio que termina destacando la labor de dos psiquiatras chilenos fundamentales para entender la transformación de los servicios de salud mental y el modelo comunitario en tiempos de la Unidad Popular: Juan Marconi y el ya citado Martín Cordero. El primero diseñó el programa de Psiquiatría intracomunitaria desarrollado en Santiago de Chile entre 1968 y 1973. El segundo fue el artífice, en Temuco y Nueva Imperial, y en esas mismas fechas, de otra de las experiencias de salud mental comunitaria más emblemáticas de la Unidad Popular, que ha sido analizada en el libro de Rosa Torres y Claudia Araya publicado en la misma colección que el que estamos comentando (5) y que fue objeto de una reseña en esta misma revista (6). Ambas experiencias fueron cercenadas por el golpe de Estado de Pinochet y la posterior dictadura.

En relación a la rehabilitación psiquiátrica, Marconi, desde claros postulados marxistas, aboga por una “rehabilitación revolucionaria” que implique la incorporación de una revolución cultural (de inspiración maoísta), considerando la salud mental como parte de la “superestructura”, es decir, del conjunto de instituciones, ideologías y formas de conciencia que surgen de la base económica (estructura) de la sociedad. Por su parte, Cordero insiste en una rehabilitación CON la comunidad,

democratizando el conocimiento y superando las instituciones cerradas como eje de la atención psiquiátrica.

Vemos, pues, cómo el concepto de rehabilitación y sus prácticas pueden cambiar ostensiblemente dependiendo del lugar desde el que se formule. Psiquiatras progresistas, como Marconi y Cordero, la entendieron en un sentido bien diferente al formulado en otros contextos. Así, si entendemos la rehabilitación psiquiátrica como el conjunto de técnicas que permiten a las personas con un trastorno mental crónico recuperar ciertas habilidades perdidas, cabría preguntarse si Marconi y Cordero no estarían formulando una cierta noción *avant la lettre* del modelo de recuperación; es decir, el proceso por el cual se pretende reconstruir una vida con significado. Estamos en los años sesenta y en un escenario muy diferente al de Trieste, el activismo por la experiencia y los movimientos críticos en salud mental no tienen la presencia que más tarde tendrán, pero la construcción de vínculos comunitarios, la participación en procesos colectivos o el fortalecimiento de las redes solidarias, fundamentales en el movimiento de recuperación, parecen estar presentes en las propuestas “rehabilitadoras” y “desartefactadas” de Marconi y Cordero.

Como es sabido, el concepto de recuperación ha ido distorsionándose por la ofensiva política y cultural del neoliberalismo, reduciendo la cuestión a un componente individual y autodirigido, de modo que cada usuario o consumidor de servicios de salud mental puede asumir “su enfermedad” y elegir “su tratamiento” de manera libre en la sociedad, pero no cambiar su estructura ni cuestionar lo establecido, reproduciendo una ideología afín a los principios del orden neoliberal. Salvando las distancias, las expectativas creadas por las experiencias de Santiago y Temuco en el tránsito de la década de los sesenta a los setenta fueron anuladas por una dictadura neoliberal.

En definitiva, el libro de Claudia Araya y César Leyton supone una aportación de gran interés para la historiografía de la psiquiatría chilena y latinoamericana, pero también para reflexionar sobre términos polisémicos y conceptos a veces equívocos como rehabilitación o recuperación. Tiene también la virtud de ofrecer un espacio de información y reflexión sobre otras profesiones que desempeñan su labor en el ámbito de la salud mental en general sin el protagonismo de los psiquiatras, lo que resulta de gran importancia para entender la complejidad creciente de los servicios asistenciales en perspectiva histórica.

BIBLIOGRAFÍA

- (1) Leyton C. La ciudad de los locos: industrialización, psiquiatría y cuestión social. Chile, 1870-1940. Frenia. 2008; 8: 259-276.
- (2) Lantéri-Laura G. La chronicité en psychiatrie. París: Synthelabo, 1997.

- (3) Comelles JM. Reforma asistencial y práctica económica. De la crisis del tratamiento moral a la hegemonía del kraepelinismo. En: Aparicio V (comp.). Orígenes y fundamentos de la psiquiatría en España. Madrid: Arán, 1997; pp. 83-105.
- (4) Sacristán C. Por el bien de la economía nacional. Trabajo terapéutico y asistencia pública en el Manicomio de La Castañeda de la Ciudad de México, 1929-1932. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos* 2005; 12(3): 675-692.
- (5) Torres R, Araya C. Psiquiatría comunitaria en el sur de Chile: Temuco y Nueva Imperial, 1968-1973. Concepción, Chile: Ediciones Escaparate, 2023.
- (6) Leyton C. Epistemologías del sur: memoria e historia social de la psiquiatría chilena. La experiencia comunitaria de Temuco. *Rev Asoc Esp Neuropsiq.* 2023; 43(144): 319-324.